

Hanna Filipkowska

"Rozmowy z samym sobą", Adam Grzymała-Siedlecki, Kraków 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 176

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam: Rozmowy z samym sobą. Kraków 1972, "Znak", ss. 326, nrb. 2, tabl. 8, zł 68.-

Wspomnienia, spisywane w latach 1946-1949, a przygotowane do druku przez Jadwigę Woycicką, mają charakter nieuporządkowanych chronologicznie, luźnych uwag oraz krótszych lub dłuższych epizodów przedstawiających wypadki z życia autora, sylwetki ludzi, których znał, wydarzenia, w których uczestniczył. Książka stanowi kopalnię wiadomości dotyczących życia literackiego i kulturalnego w Polsce w okresie przeszło półwiecza. Zawiera również relacje dotyczące wydarzeń politycznych, przedstawionych w oparciu o bezpośrednie obserwacje autora, wyniesione z osobistego w nich uczestnictwa.

BP/50/59

H.F.

(II) GUMKOWSKI Marek: Mochnecki: między literaturą a czynem zbrojnym. "Teksty" 1972 nr 5 s. 79-87.

Krótką charakterystyką poglądów estetycznych, krytyczno-literackich i ideologicznych Mochneckiego w wypowiedziach z lat 1825-1830. Postulowana przez krytyka "ucieczka od rzeczywistości" była w istocie wyrazem jego protestu przeciwko sytuacji politycznej kraju. Początkowa równowaga między ideologiczno-polityczną a estetyczną stroną światopoglądu Mochneckiego uległa zachwianiu na korzyść tej pierwszej, czego konsekwencją stało się instrumentalne traktowanie zagadnień kultury, a na koniec - porzucenie problematyki literackiej na rzecz działalności politycznej.

BP/50/60

M.G.