

Marian Rawiński

"Jerzy Szaniawski", Katarzyna Nastulanka, Warszawa 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 204

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NASTULANKA Krystyna: Jerzy Szaniawski. Warszawa 1973, PIW, ss. 221, nlb. 3, tabl. 1, Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich, zł 22.-

Książka daje przegląd wszystkich ocalałych i opublikowanych dzieł Szaniawskiego, poszerzony o obfity wybór opinii krytycznych. Układ książki w części dotyczącej dramatu wyznaczony jest podziałem sztuk na trzy grupy: groteski liryczne, dramaty psychologiczne i "dramaty idei". W rozdziale poświęconym grupie trzeciej ("Między mitem a sztuką") znalazły się omówienia najlepszych artystycznie i najciekawszych myślowo utworów Szaniawskiego, m.in. "Żeglarza", "Mostu", "Dwóch teatrów". Praoę otwiera informacja biograficzna, a zamyka przejrzysta rekapitulacja.

BP/50/87

M.R.

(II) NOWAK-DEUŻEWSKI Juliusz: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Dwaj młodsi Wazowie. Warszawa 1972, PAX, ss. 387, nlb.1, tabl. 12, zł 65.-

Omówienie wydobytej z druków i rękopisów poezji okolicznościowej okresu panowania Władysława IV i Jana Kazimierza, opatrzone licznymi cytatai. Poezja ta dotyczyła postaci dziejowych i wydarzeń politycznych w Polsce w okresie wyznaczonym w tytule (m.in. Związku Święconego i rokосу Lubomirskiego). Pierwszy rozdział w tomie poświęcony jest liryce epicedialnej po śmierci Zygmunta III; w części pt. "Wojna polsko-szwedzka" autor zajmuje się m.in. poezją miast Prus Królewskich.

BP/50/88

T.L.