

Marek Gumkowski

"Erynie historii i człowieka. O
pisarstwie Leona Gomolickiego",
Jerzy Rzymowski, Łódź 1973 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 214

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) RZYMOWSKI Jerzy: Brynie historii i człowieka. O pi-
sarstwie Leona Gomolickiego. Łódź 1973, WŁ, ss.267, nlb.1,
tabl.4, zł 16.-

Monografia twórczości Gomolickiego, obejmująca cały jego
dorobek pisarski, poczynawszy od pisanych w języku polskim i ro-
syjskim poezji (w latach 20-ych i 30-ych) aż do powieści "Ko-
miks psychologiczny" (z 1972 r.). Autor rekonstruuje filozo-
ficzny i literacki kontekst pisarstwa Gomolickiego, wskazuje
na obszary kultury europejskiej i polskiej, które go inspiro-
ują. Uzupełnienie książki stanowią: wybór tekstów krytycznych
poświęconych powojennej twórczości prozatorskiej pisarza oraz
pełna bibliografia jego publikacji i ich opracowań.

BP/50/97

M.G.

(II) RZYMOWSKI Jerzy: Leon Gomolicki - sylwetka prozaika.
"Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanisty-
czno-Społeczne". S.1, z. 90, Łódź 1972, s. 1-27.

Przedmiotem pracy jest twórczość prozatorska Leona Gomo-
lickiego. Analizując utwory pisarza wydane w latach 1959-1970,
autor podejmuje próbę rekonstrukcji modelu jego powieści, wy-
mieniając cechy kształtujące specyfikę tej prozy: 1) współist-
nienie fikcji i faktu - fabuły i form użytkowych; 2) intelek-
tualizację fikcji literackiej; 3) stylistyczną swoistość nar-
racji, polegającą na silnym zlirowaniu wypowiedzi.

BP/50/98

I.J.