

# Izabela Jarosińska

---

"Leon Gomolicki-sylwetka prozaika",  
Jerzy Rzymowski, "Zeszyty Naukowe  
Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki  
Humanistyczno-Społeczne" Łódź  
1972 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 214

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) RZYMOWSKI Jerzy: Brynie historii i człowieka. O pi-  
sarstwie Leona Gomolickiego. Łódź 1973, WŁ, ss.267, nlb.1,  
tabl.4, zł 16.-

Monografia twórczości Gomolickiego, obejmująca cały jego  
dorobek pisarski, poczynawszy od pisanych w języku polskim i ro-  
syjskim poezji (w latach 20-ych i 30-ych) aż do powieści "Ko-  
miks psychologiczny" (z 1972 r.). Autor rekonstruuje filozof-  
iczny i literacki kontekst pisarstwa Gomolickiego, wskazuje  
na obszary kultury europejskiej i polskiej, które go inspiro-  
ują. Uzupełnienie książki stanowią: wybór tekstów krytycznych  
poświęconych powojennej twórczości prozatorskiej pisarza oraz  
pełna bibliografia jego publikacji i ich opracowań.

BP/50/97

M.G.

---

(II) RZYMOWSKI Jerzy: Leon Gomolicki - sylwetka prozaika.  
"Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanisty-  
czno-Społeczne". S.1, z. 90, Łódź 1972, s. 1-27.

Przedmiotem pracy jest twórczość prozatorska Leona Gomo-  
lickiego. Analizując utwory pisarza wydane w latach 1959-1970,  
autor podejmuje próbę rekonstrukcji modelu jego powieści, wy-  
mieniając cechy kształtujące specyfikę tej prozy: 1) współist-  
nienie fikcji i faktu - fabuły i form użytkowych; 2) intelek-  
tualizację fikcji literackiej; 3) stylistyczną swoistość nar-  
racji, polegającą na silnym zlirowaniu wypowiedzi.

BP/50/98

I.J.