

Wanda Roszkowska-Sykałowa

"W stulecie utworzenia Akademii Umiejętności", Stanisław Czarnecki, Janusz Wiltowski, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 252

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) CZARNIECKI Stanisław, WILTOWSKI Janusz: W stulecie utworzenia Akademii Umiejętności. Warszawa 1972, PWN, ss.177, nlb. 3, tabl. 24, zł 26.-

Książka, wydana z okazji 100-lecia Akademii Umiejętności, przedstawia historię, działalność, rozwój i dorobek naukowy tej instytucji. Pierwszy ze współautorów opracował trzy etapy rozwoju krakowskiej korporacji naukowej, noszącej kolejno nazwy: Towarzystwo Naukowe Krakowskie (1815), Akademia Umiejętności (1872) i Polska Akademia Umiejętności (1919). Drugi współautor opracował dorobek dwudziestolecia pracy tego ośrodka już w ramach polskiej Akademii Nauk, od r. 1956 - Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Opracowanie uzupełniono schematem organizacyjnym Oddziału PAN w Krakowie.

BP/50/135

W.R.-S.

(V) DANEK Wincenty: O problemach wydawniczych Biblioteki Narodowej. "Ruch Literacki" R. 13:1972 z. 6 s. 341-349.

Artykuł napisany z okazji, przypadającego w r. 1969, 50-lecia serii wydawniczej Biblioteka Narodowa oraz sesji naukowej zorganizowanej w grudniu 1971 r. przez Koło Polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego i Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, pt. "Rola serii wydawniczej Biblioteka Narodowa w środowisku studenckim". Redakcja tej serii musi w swojej pracy stale rozstrzygać następujące problemy: 1) charakter wstępów (sprawa pogodzenia naukowości wstępów i komentarzy z ich przystępnością); 2) klasyka czy współczesność?; 3) wznawianie dawnych pozycji czy wydawanie nowości?; 4) sprawa wydawnictw wielotomowych; 5) dzieła poszczególnych autorów czy zbiory (wybory) tekstów i źródeł powiązanych tematycznie?

BP/50/136

I.J.