

Małgorzata Baranowska

"Odtąńcowywanie poezji czyli Dzieje Teatru Mirona Białoszewskiego", Grácia Kerényi, Kraków 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 258

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) KERÉNYI Grácia: Odtaincowywanie poezji czyli Dzieje Teatru Mirona Białoszewskiego. Kraków 1973, WL, ss. 235, nlb. 4, zŁ 25.-

Historia "Teatru Białoszewskiego" - "Teatru Osobnego" stała się nie tylko sprawą teatru i elementem życia kulturalnego w latach 1955-1963, lecz przede wszystkim, jak pokazuje omawiana książka, rozdziałem twórczości poetyckiej Mirona Białoszewskiego. Metafora i skrót teatralny nie mogą być, według tego poety, oddzielone od poezji. Autorka śledzi losy Teatru poprzez teksty krytyków i uczestników tej przygody literackiej, opierając się przy tym głównie na wypowiedziach Białoszewskiego i omawiając oraz streszczając kolejne inscenizacje.

BP/50/141

M.B.

(V) KMIECIK Zenon: Redaktor i czytelnicy "Gazety Świątecznej" (1881-1908). "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T. 12:1973 z. 1 s. 6-25.

Artykuł prezentuje sylwetkę Konrada Prószyńskiego (Promyka) jako czołowego popularyzatora oświaty na wsi polskiej przełomu XIX/XX wieku, kierującego przez ponad 25 lat "Gazetą Świąteczną". Autor ukazuje metody pracy dziennikarskiej i redakcyjnej Prószyńskiego, które zapewniały masową, jak na owe czasy, poczytność "Gazety" na wsi Królestwa Polskiego. Jednocześnie podaje informacje o niektórych wiejskich korespondentach pisma, ilustrując specyfikę "Gazety", która polegała na bardzo ścisłych związkach jej kierownika i zespołu redakcyjnego z ludowymi czytelnikami.

BP/50/142

A.N.