

Krzysztof Zaleski

O "W Grzmiącej" po latach, Tadeusz Błażejowski, "Prace Polonistyczne" S. XXIX (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 114

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BISKUPSKI Andrzej: Nie tylko przeciw metaforze. Szkice o poezji. Łódź 1973, WŁ, ss.212, nlb.7, zł 20.-

Tom szkiców krytycznych poświęconych wykładowi proponowanej przez autora teorii poezji, jej zadań moralistycznych i poznawczych, sposobu uprawiania krytyki poetyckiej itp. Konkretnie zjawiska poetyckie stanowią dla autora materiał egzemplifikacyjny bądź dla programu poetyckiego, bądź dla sposobu czytania poezji. Zwraca uwagę szkic o poezji|lat sześćdziesiątych kojarzonej z "małym realizmem": autor na podstawie statystycznego wyliczenia częstotliwości pewnych rzeczowników dowodzi, że nie jest ona taka "mała". Ponadto szkice o Bryllu, L.Herbście, J.Jaromłowski i, zbiorowy, o młodszej poezji.

BP/51/15

Z.Z.

(II) BIAŁEJEWSKI Tadeusz: O "W Grzmiącej" po latach. "Prace Polonistyczne" S.XXIX 1973 s.115-130.

Omówienie historii recepcji powieści Władysława Kowalskiego "W Grzmiącej", wydanej w r. 1936, w okresie dwudziestolecia międzywojennego, uzupełnione analizą "artystycznych zagadnień" tego utworu.

BP/51/16

K.Z.