

Zbigniew Jarosiński

"Znaczenie poezji społecznej dla rozwoju realizmu w literaturze polskiej lat 1840-1880", Helena Z. Cybienko, "Pamiętnik Literacki" z. 2 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 122

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CORLISS Frank J., jr.: Poszukiwanie rzeczywistości w juveniliach Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1973 z. 2 s.67-77.

Przedstawiona przez autora analiza młodzieńczych wierszy Norwida koncentruje się na ich problematyce światopoglądowej. Właściwe temu poecie poszukiwanie takiej postawy wobec rzeczywistości, która obejmowałaby i harmonijnie zespalała jej transcendentną i immanentną stronę, prowadzi Norwida do wspomnień z dzieciństwa i reafirmacji światopoglądu chrześcijańskiego. W ten sposób - poprzez uczestnictwo w cierpieniu bliźniego - oba te porządki łączą się w jednostkowym przeżyciu.

BP/51/23

El.J.

(II) CYBIENKO Helena Z.: Znaczenie powieści społecznej dla rozwoju realizmu w literaturze polskiej lat 1840-1880. "Pamiętnik Literacki" 1973 z.2 s.85-94.

Szkic omawia narodziny i rozwój polskiej dziewiętnastowiecznej powieści społecznej. Charakteryzuje ją jako odmianę gatunkową powieści, odznaczającą się tym, że tematem swym czyni życie społeczne w całości i stosunki między dużymi grupami społecznymi, a dzieje bohatera wykorzystuje do analizy struktury socjalnej społeczeństwa. Autorka podkreśla, że powieść społeczna dostarczyła najkonsekwentniej realistycznych utworów swoich czasów, oraz zwraca uwagę na decydujące znaczenie tej powieści dla krystalizacji teorii i praktyki powieści realistycznej jako gatunku.

BP/51/24

Z.J.