

Elżbieta Jaworska

"Literatura czeska w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza. Stan badań i postulaty", Jan Dutkowski, "Pamiętnik Słowiański" XXIII (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 207

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) DUTKOWSKI Jan: Literatura czeska w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza. Stan badań i postulaty. "Pamiętnik Słowiański" 1973, XXIII, s. 257-273.

Artykuł zajmuje się recepcją poglądów Mickiewicza na literaturę czeską wyrażonych w prelekcjach paryskich. Autor przedstawia w układzie chronologicznym przegląd opinii badaczy czeskich, rosyjskich i polskich na ten temat, poczynając od wypowiedzi współczesnych Mickiewiczowi, kończąc na opracowaniach najnowszych. Oceniając stan badań, stwierdza, iż większość dotychczasowych prac ma charakter szkicowy bądź poświęcona jest weryfikacji faktograficznej prelekcji. W tym zakresie dokonano wielu cennych ustaleń. Autor postuluje przygotowanie monograficznego studium, w którym Mickiewiczowska ocena piśmiennictwa czeskiego zostałaby omówiona w szerszym kontekście związków poety ze światem słowiańskim.

BP/52/27

El.J.

(II) DYBCIAK Krzysztof: Ikar Hiobem. "Teksty" 1973 nr 4 s. 111-118.

Dylogia powieściowa Jana Józefa Szczepańskiego ("Ikar", "Wyspa") - to opis starcia subiektywnych racji jednostki z obiektywizującym wartością działań człowieka porządkiem historii. Najważniejszą kwestią moralną wynikającą z owego konfliktu jest pytanie o zasadę, która uzasadniałaby unicestwienie pojedynczej egzystencji w imię interesów grupy (narodu). Bohater powieści Szczepańskiego buduje swój system moralny, swoją filozofię cierpienia w oparciu o ohrześcijskie wzorce etyczne. Cykl powieściowy o Berezowskim zwraca również uwagę autora artykułu jako "umiejętna kontaminacja paru kodów gatunkowych".

BP/52/28

K.Z.