

Marian Płachecki

"Nieznane szczegóły z dzieciństwa Juliusza Słowackiego", Eugeniusz Sawrymowicz, "Przegląd Humanistyczny" nr 5 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 293

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) OPERA W DAWNEJ POLSCE NA DWORZE WŁADYSŁAWA IV I KRÓLÓW saskich. Studia i materiały pod red. J.Lewańskiego. Wrocław 1973, Oss., ss. 204, tabl.63, zł 46,-

Na tom składają się następujące rozprawy: W.Tomkiewicz: Opera Władysławowska w powiązaniu ze zjawiskami kultury antycznej w Polsce.- N.Miks-Rudkowska: Niektóre projekty dekoracji scenograficznych Giovanniego Battisty Gisleniego na dworze Wazów.- J.Lewański: Świadkowie i świadectwa opery Władysławowskiej.- M.Perz: Materiały do dziejów muzyki i opery na dworze Stanisława Mateusza Rzewuskiego.- H.Ch.Wolff: Przemiany stylistyczne we włoskiej muzyce operowej w latach 1600-1750.- W.Reich: Podłoże społeczne i muzyczne drezdeńskiej kultury operowej przed Janem Adolfem Hassem.- G.Rudloff-Hille: Budowle oraz inscenizacje oper w Dreźnie w XVII i XVIII wieku.- K.H.Viertel: Zagadnienia dramaturgii operowej za czasów Metastasia, ze szczególnym uwzględnieniem teorii afektów.- A.Chodkowski: Repertuar muzyczny teatru saskiego w Warszawie.- B.Król-Kaczorowska: Dekoracje w operze Augusta III. Warszawa 1748-1763.

BP/52/113

I.J.

(V) SAWRYMOWICZ Eugeniusz: Nieznane szczegóły z dzieciństwa Juliusza Słowackiego. "Przegląd Humanistyczny" 1973 nr 5 s. 153-155.

Autor prostuje utarte w tradycji naukowej przeświadczenie, iż Słowacki zaczął naukę szkolną od drugiej klasy gimnazjum wileńskiego. Tymczasem odpisy dokumentów odnalezione w Bibliotece Narodowej świadczą, że przyszły poeta uczęszczał również do klasy pierwszej, tyle że Liceum Krzemienieckiego (z "mierną pilnością"). Przytacza też autor odpisy dokumentów dotyczących wysokości pensji pobieranej przez Salomeę Słowacką po śmierci męża.

BP/52/114

W.P.