

Izabela Jarosińska

VII Międzynarodowy Kongres Sławistów

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 7-9

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

VII MIĘDZYNARODOWY KONGRES SLAWISTÓW

W dniach 21-27 sierpnia 1973 r. obradował w Warszawie VII Międzynarodowy Kongres Sławistów. Imprezie patronował Przewodniczący Rady Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, prof. dr Henryk Jabłoński.

Obrady VII Kongresu toczyły się równolegle w pięciu sekcjach problemowych: sekcja I - Językoznawstwo; Sekcja II - Literaturoznawstwo; sekcja III - Problemy lingwistyczno-literaturoznawcze; sekcja IV - Folklorystyka; sekcja V - Ogólnoslawistyczne problemy historyczne.

W ramach Sekcji II - L i t e r a t u r o z n a w c z e j, jednym z wiodących tematów był Romantyzm w literaturach słowiańskich. Stąd większość referatów, komunikatów i wystąpień w dyskusjach koncentrowała się wokół problematyki:

- badań nad romantyzmem w krajach słowiańskich z punktu widzenia porównawczego (w obrębie literatur słowiańskich i niesłowiańskich)

- nowoczesnych metod interpretacji romantyzmu w związkach z życiem społeczno-narodowym w krajach słowiańskich

- znaczenia literatury oświecenia i preromantyzmu w krajach słowiańskich (dziedzictwo oświecenia w ewolucji literatury XIX wieku w krajach słowiańskich)

- tradycji romantyzmu w późniejszych okresach rozwoju literatur słowiańskich.

W ścisłym związku z powyższą tematyką pozostawała problematyka badań komparatystycznych - drugi krąg zainteresowań w pracach Sekcji II. W ramach ogólnego tematu: Metodologia studium porównawczego literatur słowiańskich; problemy opracowania historii porównawczej literatur słowiańskich - poruszano następujące sprawy:

- struktura typologiczna starych literatur słowiańskich
- problemy studium porównawczego eposu słowiańskiego i europejskiego w okresie średniowiecza i w czasach nowszych
- swoiste aspekty studium porównawczego nowoczesnych literatur słowiańskich.

Trzeci wreszcie nurt obrad Sekcji Literaturoznawczej skupiał się wokół zagadnień Podstawowych kierunków literatur słowiańskich wieku XX w ich rozwoju i wzajemnych stosunkach.

W ramach tak zakrojonej problematyki badawczej strona polska przygotowała następujące referaty i komunikaty (podajemy je w kolejności wygłoszenia): J. K r z y ż a n o w s k i: Dwie romantyczne rocznice dwóch literatur słowiańskich; K. W y k a: Romantyzm w kulturze polskiej; M. J a n i o n: Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich; J.Z. J a k u b o w s k i: Romantyzm w literaturze polskiej XX wieku; S. K o z a k: "Knyhy bytija ukrains'koho narodu" M.Kostomarowa i "Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego" A.Mickiewicza. Rozważania typologiczne; J. P e l c: Europejskość i swoistość literatury polskiego renesansu; J. Ś l a s k i: Literatury węgierska i polska w dobie renesansu (perspektywy porównawcze); J. K o t a r s k a: Problem antypetrarkizmu w staropolskiej liryce miłosnej; T.C i e ś l i k o w s k a: Polska geneza powieści warsztatowej; B. Z a k r z e w s k i: Polska poezja Wiosny Ludów; M. Ż m i g r o d z k a: Przełom romantyczny i tradycja literacka; S. T r e u g u t t: Napoléon Bonaparte - héros du romantisme polonais; J. M a g n u s z e w s k i: Problem modernizmu w literaturach Słowian zachodnich i południowych; R. T a b o r s k i: Recepcja polskiego dramatu romantycznego w teatrze okresu pozytywizmu i Młodej Polski; M. B o b r o w n i c k a: Nurt klasycystyczny w literaturach zachodnio- i południowosłowiańskich epoki modernizmu; M. J a k ó b i e c: Idea słowiańska w romantyzmie polskim i literaturach wschodniosłowiańskich; S. F r y b e s: Epigoni romantyzmu w literaturach słowiańskich; S.S k w a r c z y ń s k a: Wyspiańskiego symboliczny dramat narodowy jako nowa odmiana rodzajowa polskiego dramatu narodowego; A. N o f e r - L a d y k a: O romantyczności antyromantyków; T. D ą b e k - W i r g o w a: "Erwawa pieśń" Penczo Sławejkowa na tle europejskiej tradycji epopeicznej; J. K u l c z y c k a - S a l o n i: Dziedzictwo romantyzmu w kulturze okresu pozytywizmu; I. S ł a w i ń s k a: The Slavic Contribution to the Great Theatrical Reform (Some Proposals for Investigation); A. L a m: Stosunek do romantyzmu w początkowej fazie awangardowej świadomości poetyckiej w Polsce; J. R o h o z i ń s k i: Tradycja romantyzmu w dziełach Jarosława Iwaszkiewicza; Z. S t e f a n o w s k a: O dantejskości

III części "Dziadów" A. Mickiewicza; A. K o w a l c z y k o w a: Bohater szalony w polskiej literaturze romantycznej; T. K o s t - k i e w i c z o w a: Poezja i czułe serce. Szkic o sensach "czucia" w świadomości literackiej oświecenia i Mickiewicza; M. B r a h m e r: O niektórych powinowactwach romańskich literatury staropolskiej; R. P o l l a k: Włochy a polskie życie literackie w czasach renesansu i baroku (referat niezującego autora został odczytany); M. P i w i Ń s k a: Psychologiczna problematyka romantyzmu a konstrukcja bohatera; A. W i t k o w s k a: O Mickiewiczowskim ozytaniu "tekstu człowieka"; M. C i e ś l a: Rudolf Gottschall i jego dramat historyczny "Mazepa"; B. G a l s t e r: Przełom romantyczny w Polsce i w Rosji; Z. S z m y d t o w a: Średniowiecze w poezji Lenartowicza; Z. L i b e r a: Początki krytyki literackiej w Polsce; J. W i e r z b i c k i: Problem romantyzmu w literaturze chorwackiej; Z. B a r a Ń s k i: Problemy modernizmu rosyjskiego; J. Ś l i z i Ń s k i: Jan Kasprówcz u Słowian zachodnich; F. N i e u w a ż n y: Neoklasycyzm we wschodniosłowiańskich literaturach XX wieku.

Nakładem Państwowego Wydawnictwa Naukowego ukazała się obszerna, przeszło tysięczstronicowa księga zawierająca streszczenia referatów i komunikatów ogłoszonych w czasie obrad wszystkich sekcji, do której zainteresowanych odsyłamy.

Z okazji VII Kongresu Sławistów ukazało się też wiele innych specjalnych publikacji poświęconych problematyce sławistycznej, w tym następujące wydawnictwa Instytutu Badań Literackich: "Ludowość dawniej i dziś. Studia folklorystyczne" pod red. R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego, Ossolineum, Wrocław 1973; "Semiotyka i struktura tekstu" - praca zbiorowa pod red. M.R. Maye- nowej, Ossolineum, Wrocław 1973; "Studia romantyczne" - praca pod red. M. Żmigrodzkiej, Ossolineum, Wrocław 1973, oraz specjalny numer "Pamiętnika Literackiego" (1973, z. 2).

Opracowała
mgr Izabela Jarosińska