

Maria Prussak

"Ozimina", Wacław Berent, Wrocław 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 201

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BERENT Wacław: Ozimina. Oprac. M.Głowiński. Wrocław 1974, Oss., BN s. 1, nr 213, ss. LXXXI, nrb. 1 + 315, nrb. 2, tabl. 2, zł 45,-.

Edycja powieści Berenta w Bibliotece Narodowej została poprzedzona wstępem Michała Głowińskiego, który wyeksponował podstawowe elementy konstrukcyjne utworu: dyskusyjność nie podporządkowaną organizującej całości ideologii; dramatyzację świata przedstawionego; kompozycję polifoniczną; koncepcję stylu; elementy ironii i groteski. Jedną z najistotniejszych właściwości "Ozimy" są, zdaniem autora wstępu, odwołania kulturowe, wykorzystane w tekście aluzje, symbole, mity. Wstęp mówi także o recepcji powieści i o jej wpływie na twórczość literacką lat międzywojennych i powojennych. W zamieszczonym w książce Aneksie ogłoszono trzy wiersze Berenta opublikowane w r. 1911 w "Miesięczniku Literackim i Artystycznym" pt. "Z marginaliów »Ozimy«".

BP/55/13

Mar.P.

(II) BRUCKNER Aleksander: Kultura, piśmiennictwo, folklor. Wybór prac. Red. W.Berbelicki i T.Ulewicz. (Bibliografie oprac. W.Berbelicki). Warszawa 1974, PWN, ss.554, nrb. 1, tabl. 2, zł 75,-.

Wznowienie dwudziestu trudno dziś dostępnych, a cennych artykułów Aleksandra Brücknera. Całość podzielono na siedem działów rzeczowych: "Historia i filologia", "Starożytności Słowiańskie i Piastowskie", "Kultura ludowa", "Dzieje kultury polskiej w przekrojach historycznych", "Stosunki kulturalne Polski z państwami ościennymi", "Problemy literatury", "Konterfekty historycznoliterackie uczonych". Tadeusz Ulewicz w Słowie wstępnym szkicuje sylwetkę naukową Brücknera, a Władysław Berbelicki podaje bibliografię jego ważniejszych prac.

BP/55/14

M.P.