

Ewa Jażdżewska-Goldsteinowa

Bajka o Janku z "Kordiana", Jerzy
Cieślikowski, "Pamiętnik Literacki", z.
3 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 209

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CIEŚLIKOWSKI Jerzy: Bajka o Janku z "Kordiana".
"Pamiętnik Literacki" 1974 z. 3 s. 55-64.

W trzech opowieściach starego Grzegorza, z których pierwszą jest bajka o Janku, autor widzi program wychowania patriotycznego, zastosowany przez starego sługę wobec młodego Kordiana. Analizowana niezależnie od swego kontekstu bajka "O Janku, co psom szył buty" jest "odwróceniem i zakwestionowaniem prawd zawartych w problematycznej i zrjonalizowanej mądrości przysłów". Równocześnie jest konfrontacją dwóch światów: rzeczywistego, w którym życie płynie jednostajnie i powoli, ze światem wielkiej przygody.

BP/55/21

E.Jaż.

(II) CONRAD Joseph: O życiu i literaturze. Tłum. M.Boduszyńska-Borowikowa i J.Miłobędzki. Warszawa 1974, PIW, ss. 221, nlb. 3, zł 25,-

Kolejny (21) tom edycji "Dzieł" Josepha Conrada obejmuje szkice z tomu "Notes on Life and Letters", pochodzące z lat 1898-1920. Szkice ułożone są w dwa cykle, zatytułowane "Literatura" i "Życie" - istotę podziału wyjaśnia przedślowie "Od autora". W cyklu pierwszym zawarto refleksje Conrada o książkach i ich roli w życiu ludzkim, a także luźne uwagi o twórczości takich pisarzy, jak H.Jamés, A.Daudet, G. de Maupassant, A.France, I.Turgieniew i inni. Cykl drugi obejmuje wypowiedzi pisarza, które - jak pisze on - znajdują usprawiedliwienie dla samych siebie "w uczuciowej szczerości doznań". Spośród nich najobszerniejszy szkic dotyczy wizyty Conrada w Polsce w przededniu wybuchu pierwszej wojny światowej i wspomnień związanych z tą wizytą; inne mówią o własnym piarstwie.

BP/55/22

A.P.