

Hanna Filipkowska

"Władysław Ordon (Szanser) i
Mikołaj Niekrasow. (W
sześćdziesięciolecie śmierci
Ordona)", Andrzej Cesarz, "Przegląd
Humanistyczny" nr 10 (1974) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 169

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BOLESŁAW PRUS. Materiały. Red. nauk. E. Pieścikowski. Wrocław 1974, Oss., ss. 295, nlb. 3, tabl. 9, zł 70.-

Tom zawiera materiały dotyczące życia i twórczości Bolesława Prusa, aktualizujące i rozszerzające warsztat badawczy prusologa. Należą do nich: aneks do "Kalendarza życia i twórczości Prusa", uzupełnienia do wydanych uprzednio listów pisarza oraz wybór listów pisanych do autora "Lalki". Część tomu wypełniają inedita literackie, warianty utworów drukowanych, lecz nie ukończonych, notatki dotyczące niezrealizowanych pomysłów pisarskich. Publikacja tych materiałów umożliwia wgląd w warsztat pisarski Prusa w ostatnim okresie jego twórczości.

BP/56/15

H.F.

(II) CESARZ Andrzej: Władysław Ordon (Szanser) i Mikołaj Niekrasow. (W sześćdziesięciolecie śmierci Ordona.) "Przeгляд Humanistyczny" 1974 nr 10 s. 141-147.

Artykuł zawiera informacje biograficzne dotyczące Ordona i pobieżny przegląd jego zapomnianego dorobku poetyckiego. Koncentruje się przede wszystkim na tłumaczeniach z Niekrasowa. Wiele uwagi poświęca wierszowi "Spóźniony nekrolog", osnutemu na motywach z Niekrasowa, dowodząc, iż nie jest to tłumaczenie, lecz samodzielny wiersz Ordona - poety reprezentującego, podobnie jak twórca rosyjski, społeczny nurt w poezji.

BP/56/16

H.F.