

Krzysztof Zaleski

"Sarmatów drogi ku Europie. (Uwagi o początkowej fazie sarmatyzmu w sztuce polskiej)", Tadeusz Chrzanowski, "Teksty" nr 4 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 199

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V, CHRZANOWSKI Tadeusz: Szermatów drogi ku Europie. (Uwagi o początkowej fazie szermatyzmu w sztuce polskiej.) "Teksty" 1974 nr 4 s. 76-103.

Esej ukazuje dwie tendencje, jakie zaznaczyły się w sztuce polskiej XV i XVI w.: formułę "postawy otwartej" (Polska Złotego Wieku) i formułę przetwarzania zachodnioeuropejskich wzorów artystycznych w duchu sarmackim (masowość, intelektualizm, swoiste odrywanie "formy" od "treści").

BP/56/75

K.Z.

(V) CZACHOWSKA Jadwiga, LOTH Roman: Przewodnik polonisty. Bibliografie. Słowniki. Biblioteki. Muzea literackie. Wrocław 1974, Oss., ss. 620, zł 120.

W cz. I (oprac. przez J.Czachowską) tom zawiera bibliografię: encyklopedii, słowników, bibliografij (ogólnych, regionalnych, specjalnych - z zakresu nauki o literaturze i dziedzin pokrewnych), kalendarjów - szczegółową dla historii literatury polskiej, a ograniczoną do ważniejszych pozycji w innych wybranych dziedzinach (np. teatrologii - podaje spisy repertuarów teatralnych). Zarejestrowano 2275 poz. w układzie rzeczowym. Cz. II (oprac. R.Loht) zawiera szczegółowe omówienie 26 najważniejszych dla polonisty bibliotek krajowych (w układzie terytorialnym), wg schematu: dzieje biblioteki, charakterystyka zbiorów (z bliższymi danymi o rękopisach), katalogi, czytelnie i wypożyczalnie, literatura przedmiotu. Nadto informacje o literackich zbiorach trzech muzeów i wykaz 27 literackich muzeów biograficznych. Tom przeznaczony zasadniczo dla studium uniwersyteckiego, adresowany jednak również do pracowników naukowych.

BP/56/76

R.L.