

Krzysztof Zaleski

"Mit o początku", Tomas Venclova,
"Teksty" nr 4 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 204

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) VENCLOVA Tomas: Mit o początku. "Teksty" 1974 nr 4 s. 104-116.

Artykuł jest próbą zestawienia "mitu sarmackiego" z konkurencyjnymi wobec niego mitami litewskimi; autor wskazuje na typologiczne i funkcjonalne podobieństwo mitu o pochodzeniu Litwy do mitu sarmackiego. Zamknięciem rozważań jest stwierdzenie, że kulturze, "która się rzeczywiście narodziła, niepotrzebny jest mit o genezie".

BP/56/85

K.Z.

(V) WAŃKOWICZ Melchior: Wojna i pióro. Przy współpracy A.Horodyskiego. Warszawa 1974, MON, ss. 580, tabl. 1, zł 80.-

W pierwszej części książki - "O człowieku i wojnie" - autor analizuje wojnę jako zjawisko socjo- i psychologiczne, odwieczne, zakorzenione w najgłębszych warstwach psychiki ludzkiej. Część druga jest poświęcona wojnom i człowiekowi, a także literaturze i wojnie - korespondentami wojennymi byli m.in. Kipling, Conan Doyle, London, Meredith, H.G.Wells, Evelyn Waugh, Galsworthy. Korzystając z własnych doświadczeń i korespondencji kilkudziesięciu pisarzy różnych narodowości, autor pisze o pracy korespondenta, a także o cechach gatunkowych i stylach reportażu wojennego. Część trzecia - "By stał się twierdzą nowej siły nasz dom" - traktuje o walkach Polaków w II wojnie światowej w kraju i w armiach alianckich. Autor, uczestnik i świadek wielu wojen, bitew i heroicznych czynów, poszukuje w nich przede wszystkim "perspektywy dla losu polskiego".

BP/56/86

A.J.S.