

Izabela Jarosińska

"Klub Literacki i Naukowy (KLiN)", Konrad Górski, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 74

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GARBACZOWSKA Janina: Nad listami Wacława Berenta. "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" R.VIII: 1973 [1974] s.31-43.

Omawiana w artykule korespondencja Berenta pochodzi z różnych okresów życia pisarza, jednakże większość listów powstała w latach 1922-1928. Dotyczą one zarówno zagadnień literackich - stosunku Berenta do własnej twórczości i do utworów innych pisarzy - jak i ogólniejszej problematyki światopoglądowej. Berent stawiał literaturze ogromne wymagania; podstawą jego filozofii twórczości była idea dążenia, nieustannego wysiłku, podejmowanego bez względu na odległość dzielącą twórcę od realizacji postawionego sobie zadania. Przykładami podjęcia i wypełnienia takiej misji były dla niego dzieła Żeromskiego i Conrada. Wiele pochodzących z listów Berenta sformułowań odnajdujemy następnie w jego utworach literackich.

BP/57/13

M.G.

(II) GÓRSKI Konrad: Klub Literacki i Naukowy (KLiN). "Pamiętnik Literacki" 1975 z.1 s.215-236.

Szkic przedstawia dzieje Klubu Literackiego i Naukowego (KLiN-u), działającego na terenie Warszawy w latach 1928-1939, wskrzeszonego po wojnie i działającego jeszcze do końca maja 1947 r. Członkami Klubu byli w większości ludzie o zainteresowaniach krytycznoliterackich (m.in. Wacław Borowy, Konrad Górski, Leon Płoszewski, Leon Piwiński, Manfred Kridl, Rafał Blüth, Karol Zawodziński). Autor przytacza Statut KLiN-u, którego prezesem został W. Borowy, oraz dokonuje zestawienia tematyki wszystkich referatów i komunikatów, wygłoszonych na zebraniach naukowych. (Prelegentami bywali nie tylko stali członkowie Klubu, lecz także i zaproszeni goście, np. Maria Dąbrowska). Następnie drogą statystycznego obliczenia pokazuje, jakie epoki, jacy pisarze i jakie tematy były przedmiotem zainteresowania w czasie kolejnych spotkań KLiN-u. W końcowej części szkicu autor omawia ostatnią, powojenną fazę działalności Klubu i podkreśla jego znaczenie dla środowiska naukowego i literackiego.

BP/57/14

I.J.