

Izabela Jarosińska

"Jan i Antoni Poplińscy jako
nauczyciele literatury w gimnazjach
Wielkiego Księstwa Poznańskiego",
Lech Słowiński, "Studia
Polonistyczne" II, Poznań 1975 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 93

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SŁOWIŃSKI Lech: Jan i Antoni Poplińscy jako nauczyciele literatury w gimnazjach Wielkiego Księstwa Poznańskiego. "Studia Polonistyczne" II, Poznań 1975, s.163-175.

Artykuł omawia szczegółowo podręczniki braci Poplińskich, przeznaczone do nauki literatury w szkołach średnich Wielkiego Księstwa Poznańskiego: Jana Poplińskiego "Nowe wypisy polskie", cz. I i II (Leszno 1831-1838) i Antoniego Poplińskiego "Wybór prozy i poezji polskiej" (Poznań 1838). Układ podręczników, metoda wykładu wiadomości o literaturze, dobór tematyczny tekstów wykazują silne powiązania z dydaktyką oświeceniową (cele moralne, patriotyczne, estetyczne i praktyczne); przy tym wszystkim w obu podręcznikach można jednak znaleźć także utwory romantyków (np. Mickiewicza czy Żaleskiego). Autor podkreśla wysokie walory naukowe i dydaktyczne obu książek.

BP/57/51

I.J.

(II) SOKÓŁ Lech: Boy i Witkacy. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 3 s. 53-70.

Artykuł zawiera uwagi na temat wzajemnych sądów Boya i Witkacego o ich twórczości literackiej i pozaliterackiej. Autor podkreśla trafność i aktualność szeregu opinii Boya zawartych w jego recenzjach ze spektakli dramatów Witkacego. Zwraca uwagę na prekursorskie u Boya widzenie powiązań między dramaturgią a malerską twórczością Witkacego; wydobywa jednak także słabe - jego zdaniem - strony tych recenzji (np. niezauważanie społecznych kontekstów dramatów Witkacego). W końcowej części artykułu autor omawia sprawę zaskakującej reakcji Witkacego na Boya atakującego ostro współpracownika "Wiadomości Literackich"; spór między Witkacym a Boyem określa autor jako spór między Filozofem a Poetą.

BP/57/52

J.B.