

Marek Gumkowski

Gogol o "Panu Tadeuszu", Zofia Szmydtowa, "Rocznik Towarzystwa imienia Adama Mickiewicza" R.VIII (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 96

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SUDOLSKI Zbigniew: Mickiewiczowskie wspominki. "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" R.VIII: 1973 [1974] s.91-109.

Zebrane w artykule teksty wspomnień i relacji współczesnych o Mickiewiczu są w większości nie znane lub znane fragmentarycznie. Charakterystykę postaci Mickiewicza przynoszą fragmenty wspomnień L.Rettla, o spotkaniu z poetą w r. 1830 w Rzymie dowiadujemy się z relacji W.Zamoyskiego, o stosunkach Mickiewicza z Henrykiem Rzewuskim pisze B.Zaleski. Reakcje kół emigracyjnych na prelekcje paryskie i idee towianizmu znalazły odbicie we fragmencie pamiętnika A.Geritzowej. Urywki z zapisków K.Sienkiewicza przynoszą wiadomości o spotkaniach autora z Mickiewiczem w l. 1850-51. Ostatnim przedrukowanym w artykule dokumentem są wspomnienia o Mickiewiczu z l. 1852-55 spisane przez M.Falkenhagen-Zaleską w 1876 r., na prośbę najmłodszego syna poety, Józefa.

BP/57/57

M.G.

(II) SZMYDTOWA Zofia: Gogol o "Panu Tadeuszu". "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" R.VIII: 1973 [1974] s.23-30.

Jeszcze w gimnazjum Gogol musiał zetknąć się z wiadomościami o procesie studentów wileńskich, a przyjaźń z Puszkinem miała ogromny wpływ na całą dalszą działalność pisarską Gogola. W związku z tym w kręgu jego lektur znalazły się prawdopodobnie utwory Mickiewicza, poety, którego Puszkina szczególnie cenił. W studium o "Borysie Godunowie" używa Gogol porównań, które mogą być echem fragmentów "Pieśni Wajdeloty" z "Konrada Wallenroda". Jedy- nym pisany świadectwem zainteresowania Gogola twórczością Mickiewicza jest fragment listu wysłanego z Paryża 11 kwietnia 1838 r., w którym pisarz prosi przyjaciela o kupienie mu "Pana Tadeusza" i określa poemat jako "rzecz najbardziej zadziwiająca".

BP/57/58

M.G.