

Marian Płachecki

"Ewolucja poezji", Mieczysław Kucner, Łódź 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 109

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KRAJEWSKA Wanda: Powstania polskie w poezji angielskiej XIX wieku. "Pamiętnik Literacki" 1975 z. 2 s. 159-174.

Insurekcja kościuszkowska, postać Naczelnika, powstania listopadowe i styczniowe były często tematami angielskich wierszy w XIX wieku. Pisali je głównie poeci szkockiego pochodzenia, katolicy lub ludzie opozycyjni wobec rządu. Wiersze związane tematycznie ze sprawami polskimi odnaleźć można także w twórczości wielkich reprezentantów głównych kierunków literackich tamtej epoki: Coleridge'a, Byrona, Keatsa, Hunt'a, Tennysona, Swinburne'a.

BP/58/41

M.M.

(II) KUCNER Mieczysław: Ewolucja poezji. Łódź 1974, WŁ, ss. 232, z1 25,-

Zbiór artykułów treści ogólnej i recenzji z lat 1963-1973. Autor sądzi, iż współczesna świadomość poetycka jest rażąco zapóźniona wobec osiągnięć nauki i filozofii XX w. Krytyka literacka winna to zapóźnienie niwelować, konfrontując twórczość poetów z teoriopoznawczymi implikacjami odkryć naukowych. Szczególne znaczenie przypisuje autor następstwom "rewolucji kwantowej" w fizyce dla pojmowania dialektyki podmiot - przedmiot poznania. Książkę uzupełniają polemiki z tradycją Awangardy, w tym z poezją lingwistyczną, z programem "Orientacji" i pokolenia 68 oraz recenzje z tomów A.Biskupskiego, S.Cieślaka, J.Koprowskiego i artykułów o poetyckiej epistemologii Norwida.

BP/58/42

M.P.