

Marian Płachecki

O konstrukcji temporalnej "Kordiana", Włodzimierz Próchnicki, "Ruch Literacki" z.3 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 119

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) PRÓCHNICKI Włodzimierz: O konstrukcji temporalnej "Kordiana". "Ruch Literacki" 1975 z. 3 s. 157-169.

Autor omawia konstrukcję czasu przedstawionego w dramacie Słowackiego. Dyktuje ją pozycja "Kordiana" w planowanej trylogii dramaturgicznej (ona to decyduje o ukształtowaniu czasowym "Przygotowania"), obranie biograficzno-chronologicznego porządkowania zdarzeń, wreszcie "forma otwarta" romantycznego dramatu fantastycznego. Tej ostatniej zależności poświęca autor szczególną uwagę, starając się ustalić granice czasowe akcji i lokalizację zdarzeń - przy założeniu, że mimo wszystkie anachronizmy, inwersje i skróty czasowe dramat Słowackiego rządzi się prawami narracji historycznej. Stąd np. data śmierci Ludwika Spitznagla pozwala ustalić datę urodzenia Kordiana, a wiedza o ówczesnym tempie podróży każe przyjąć, że akt II trwa nie krócej niż przez cały rok 1828.

BP/58/51

M.P.

(II) PUSZ Wiesław: Bruno Kiciński i jego przyszli współpracownicy. "Prace Polonistyczne" S. XXXI (1975) s. 205-233.

Artykuł zawiera liczne szczegóły biograficzne dotyczące Brunona Kicińskiego i jego przyjaciół - młodych literatów i dziennikarzy (Józef Brykczyński, Teodor Morawski, Ferdynand Chotomski, Antoni Borzewski), którzy w okresie Królestwa Kongresowego wydawali wspólnie następujące pisma: "Tygodnik Polski i Zagraniczny", "Gazetę Codzienną Narodową i Obcą", "Kronikę Drugiej Połowy Roku 1819" oraz "Orła Białego". Rekonstrukcja charakteru i osobowości Kicińskiego dokonana jest na podstawie wielu różnych źródeł (listów, wspomnień i pamiętników, dokumentów szkolnych i innych) i wyraźnie osadzona w realiach epoki.

BP/58/52

I.J.