

Aniela Piorunowa

"Dzienniki. I. 1899-1905", Zofia
Nałkowska, Warszawa 1975 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 197

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MLEKICKA Marianna: Jakub Mortkowicz. Księgarz i wydawca. Wrocław 1974, Oss., ss. 279, nlb. 3, ilustr. 24. Seria Książki o Książce, zł 32,-

W ossolińskiej serii Książki o Książce ukazał się tom poświęcony osobie i działalności zawodowej Jakuba Mortkowicza (1876-1931), jednego z najbardziej zasłużonych księgarzy-wydawców warszawskich, twórcy i dyrektora - od r. 1903 aż do tragicznej śmierci - znanej księgarni wydawniczej. Książkę otwiera omówienie działalności Jakuba Mortkowicza, która, zdaniem autorki: "potwierdza /.../ tezę o ścisłym związku fachowego i odpowiedzialnego księgarstwa z całokształtem życia kulturalnego kraju". Ukazawszy Mortkowicza jako współorganizatora księgarstwa i propagatora pięknej polskiej książki, przedstawiono w dalszych rozdziałach dzieje i organizację firmy oraz jej dorobek wydawniczy. Omówiono m. in. publikowane przez Mortkowicza serie wydawnicze i wydawnictwa zbiorowe dzieł najwybitniejszych twórców dwudziestolecia międzywojennego; ukazano bliskie kontakty wydawnictwa z tymi twórcami. W książce znalazły się także zasłużone pochlebne uwagi o pięknej szacie zewnętrznej edycji Mortkowicza.

BP/59/59

A.P.

(II) NAŁKOWSKA Zofia: Dzienniki. I. 1899-1905. Opracowanie, wstęp i komentarz H. Kirchner. Warszawa 1975, ss. 442, nlb. 2, ilustr. 31, zł 75,-

Książka zapoczątkowuje zapowiedzianą na sześć tomów pełną edycję dzienników, jakie przyszła autorka "Granicy" zaczęła pisać w wieku lat dwunastu i pisała przez całe życie. Zeszyty dzienników z pierwszych trzech lat zaginęły - tom publikowany otwiera zapis z 8 IX 1899, a zamyka notatka z 6 V 1905 roku. Oczekiwana od dawna publikacja w pełni potwierdza słuszność opinii, że dzienniki pisarzy stanowią bezcenne uzupełnienie i swoisty komentarz do ich twórczości literackiej. W dziennikach piętnastoletniej pensjonarki można bez trudu odnaleźć cechy przyszłego pisarstwa Nałkowskiej. Wprowadzają nas one również w atmosferę domu Nałkowskich, w którym spotykali się ciekawi ludzie epoki, reprezentujący środowisko radykalnej inteligencji warszawskiej. Obszerny komentarz Hanny Kirchner ułatwia recepcję tekstu, dodatkowo wzbogaconego licznymi ilustracjami.

BP/59/60

A.P.