

Barbara Więżik

"Początki recepcji Majakowskiego w Polsce (1919-1923)", Witold Parniewski, "Zeszyty Naukowe UŁ", Filologia Rosyjska z.97, Łódź 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 205

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) PARNIEWSKI Witold: Początki recepcji Majakowskiego w Polsce (1919-1923). "Zeszyty Naukowe UŁ". Filologia Rosyjska z. 97, Łódź 1973, s. 79-86.

Recepcja twórczości Majakowskiego w Polsce datuje się od r. 1919, kiedy to pojawiły się pierwsze polskie tłumaczenia jego utworów. Jeszcze przed r. 1919 twórczość poety popularyzowali w kraju emigranci, między innymi: B. Jasiołkowski i W. Wandurski. Majakowski był dla Polaków przede wszystkim futurystą i nowatorem formy poetyckiej. Już wtedy widziano w nim twórcę "rewolucji poetyckiej". Silne wpływy jego twórczości odnaleźć można zarówno u futurystów i skamandrytów, jak u twórców awangardy krakowskiej. Po r. 1921 zainteresowanie twórczością autora "Pluskwy" jeszcze wzrosło: do grona jego popularyzatorów włączyli się wówczas przedstawiciele rewolucyjnej lewicy, a nową formą popularyzacji stały się wieczory poezji i odczyty. W latach 1921-1923 był Majakowski najbardziej popularnym poetą radzieckim w Polsce.

BP/59/67

Bb. W.

(II) PIASECKI Zdzisław: Witkiewicz i Reymont. Nieznany dwugłos listowny pisarzy. "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Historia Literatury XIII. Opole 1975, s. 109-114.

Artykuł zawiera informacje o zachowanych obfitych zbiorach korespondencji Witkiewicza. Jako jeden z ciekawszych omówiony został dwugłos Witkiewicza i Reymonta - dwa listy, które pisarze wymienili między sobą w r. 1901. Listy zostały opatrzone szczegółowym komentarzem wyjaśniającym okoliczności ich powstania i fakty w nich poruszane.

BP/59/68

Mar. P.