

Barbara Więżik

Interpretacje filmowego "Wesela" w reżyserii A. Wajdy, Mirosława Salska, "Acta Universitatis Lodziensis", Nauki Humanistyczno-Społeczne nr 2, Łódź 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 245

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) SALSKA Mirosława: Interpretacje filmowego "Wesela" w reżyserii A. Wajdy. "Acta Universitatis Lodziensis", Nauki Humanistyczno-Społeczne nr 2, Łódź 1975, s. 179-183.

Artykuł jest próbą określenia rodzaju problematyki, będącej przedmiotem zainteresowania recenzentów filmowej wersji "Wesela". Autorka zajmuje się zagadnieniem nośności znaczeniowej przedstawionych w recenzjach schematów interpretacyjnych oraz właściwym zastosowaniem pewnej ustalonej już w teorii kultury terminologii. W pracy rozpatrywane są recenzje, które ukazały się kolejno: A. Wenera w "Dialogu", M. Fik w "Twórczości", Z. Kałużyńskiego w "Polityce" i A. Jackiewicza w "Życiu Literackim". Wyróżniają się one - zdaniem autorki - uporządkowaniem myślowego wywodu oraz tym, że ich autorzy proponują pewien schemat interpretacyjny. Recenzje te ujawniają szczególne znaczenie "niektórych warstw i aspektów tworzywa filmowego" dla wymowy artystycznej filmowej wersji "Wesela".

BP/59/107

Bł. W.

(V) WOKÓŁ ZAGADNIENÍ PUBLICYSTYKI LITERACKIEJ. Red. J. Konieczny. Warszawa - Poznań 1974, PWN, ss. 141, zł 34,-

Zbiór następujących szkiców: Paweł Kocikowski: Aleksander Brückner jako recenzent (recenzje dotyczące Średniowiecza i Odrodzenia); - Jan Data: Z dziejów felietonistyki wielkopolskiej; - Bolesław Pękała: Konstrukcje i destrukcje myśli publicystycznej Stefana Żeromskiego w latach 1918-1925; - Jan Malinowski: Dramat w bydgoskiej krytyce literackiej Adama Grzymały-Siedleckiego; - Jan Malinowski: Bibliografia podmiotowa bydgoskich publikacji Adama Grzymały-Siedleckiego (w układzie chronologicznym: 1923-1965); - Zdzisław Mrozek: Stowarzyszenia regionalne, czasopisma i ruch wydawniczy na Pomorzu po I i II wojnie światowej.

BP/59/108

B. K.