

Joanna Łuczyńska

"Periodyzacja nowszej literatury polskiej", Andrzej Lam, "Miesięcznik Literacki" nr 12 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 173

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KULICZKOWSKA Krystyna: Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864-1918. Zarys monograficzny. Materiały. Warszawa 1975, WSiP, ss. 391, zł 50,-

W pierwszej części pracy zawarto ogólne omówienie literatury dziecięcej i młodzieżowej lat 1864-1918. Charakterystyki dokonano w ramach podziału gatunkowego (proza, poezja) i tematycznego (powieść historyczna, przygodowa, obyczajowa, poezja dydaktyczna, bajka). Znalazły się tu również informacje o czasopismach dla dzieci i młodzieży, o wydawcach, omówiono wypowiedzi krytyczne. Drugą część książki stanowią "Materiały"; zamieszczono tu wybór fragmentów utworów beletrystycznych (polskie i przekłady) oraz tekstów krytycznoliterackich. Książka została zilustrowana reprodukcjami ówczesnych rysunków z książek i czasopism dziecięcych.

BP/60/39

E.M.

/II/ LAM Andrzej: Periodyzacja nowszej literatury polskiej. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 12 s. 42-45.

Problem periodyzacji współczesnej literatury polskiej nastrocza wiele trudności badawczych. Decyduje tu wielość zjawisk artystycznych i towarzyszących im przemian politycznych, wyznaczających nowe tendencje społeczno-ideowe, oraz brak dystansu czasowego, co uniemożliwia wybór faktów istotnych, wytrzymujących próbę czasu - a tylko takie mogą stanowić podstawę podziałów czasowych literatury. Propozycja autora opiera się na dwóch tradycyjnie stosowanych w literaturze zasadach periodyzacyjnych: "historycznej" i "generacyjnej". Literatura powojenna - rozumiana jako zespół dokonań artystycznych pisarzy reagujących na ważne wydarzenia dziejowe i tworzących określone formacje artystyczno-intelektualne powiązane wspólnym doświadczeniem pokoleniowym - dzieli się na cztery fazy wyznaczone datami: 1940-1955, 1955-1956, 1956-1968, 1968-1970.

BP/60/40

J.Ł.