

Marian Płachecki

"O badaniach układów fabularnych", Kazimierz Bartoszyński, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 160

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BARTOSZYŃSKI Kazimierz: O badaniach układów fabularnych
"Pamiętnik Literacki" 1976 z. 1 s. 93-119.

Fabulę ujmuje autor jako jedną z ustanawianych przez konstrukcje językowe "figur semantycznych" dzieła literackiego. Przysługuje fabule "byt językowy, choć niezależny od określonego języka czy określonego zespołu signifiantów". Następnie omawia autor szczegółowo - i w ścisłym związku ze współczesnymi, głównie francuskimi, badaniami nad fabułą - trzy "warstwy" składające się na "strukturę fabuły": "strukturę powierzchniowo-tekstową", "zespół funkcji fabularnych" oraz "zespół schematów (figur) fabularnych".

BP/61/3

M.P.

/1/ BIENKOWSKA Ewa: Filozofia i hermeneutyka w myśli Pawła Ricoeura. "Teksty" 1975 nr 5 s. 69-86.

Autorka omawia związki filozofii i hermeneutyki widoczne w dziele francuskiego myśliciela. Wczesne poglądy Ricoeura ujmowały filozofię jako myślenie autonomiczne, nie związane zewnętrznymi wpływami i niczym nie uwarunkowane. Odkrycie hermeneutyki było odkryciem nieprzeźręczystości języka. Język jest narzędziem każdej ludzkiej działalności myślowej, ale nie narzędziem bezwolnym i nie tylko narzędziem. Ricoeura interesuje szczególnie język symboli - najbogatsze źródło wiedzy o człowieku. Język symboli zła, i filozoficzne problemy z nim związane, stał się tematem wielkiego dzieła Ricoeura "Filozofia woli". Autorka rozważa problematykę metodologiczną tu zawartą oraz interpretuje koncepcje czterech mitów zła.

BP/61/4

K.D.