

Łucja Ginko

"Z dziejów recepcji nad przysłowiem", Aniela Kowalska, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne" Seria 1, z. 104, Łódź 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 204

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOWALSKA Aniela: Z dziejów recepcji nad przysłowiem. "Ze-
szyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społec-
czne". Seria I, z. 104, Łódź 1974, s. 3-16.

Autorka rozpoczyna szkic przypomnieniem definicji przysłowia przy-
jętej w "Nowej księdze przysłów i wyrażeń przysłowiczych polskich" pod
red. J. Krzyżanowskiego oraz krótkim przeglądem prac powstałych w wy-
niku badań nad przysłowiem. Rozważa przyczyny i sposoby tworzenia me-
taforyki ludowej przysłów; wyróżnia tu metafory pragmatyczne - służące
celom praktycznym, oraz metafory synestetyczne - transponujące wrażenia
z jednego zmysłu na drugi, przenoszące wrażenia zmysłowe do sfery
psychicznej (np. twarde słowa). W zakończeniu omawia twórczość A.
Żółkowskiego, który na łamach wydawanych przez siebie piśmiek, "Mo-
mus" i "Potpourri", podważał sens niektórych skostniałych przysłów i
metafor, ożywiał je nową treścią, modyfikował tak, aby odzwierciedlały
rzeczywistość.

BP/61/47

Ł.G.

/II/ KRONIKA ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI MICKIEWICZA. Red. Stanisław
Pigoń. Zofia Makowiecka: Brat Adam. Maj 1844 - grudzień 1847. War-
szawa 1975, PIW, PAN IBL, ss. 520, zł 150,-

Celem wydawnictwa jest ustalenie i chronologiczne uporządkowanie mo-
żliwie wszystkich wydarzeń dotyczących Mickiewicza, o których dochowały
się źródłowo udokumentowane wiadomości. Uwzględniono fakty z życia i
twórczości poety, dane o autografach i pierwodrukach, współczesnych mu
przedrukach i tłumaczeniach jego dzieł. Zamieszczono też informacje o ich
recepcji, oceny i polemiki. Ponadto uwzględniono współczesne pocie wy-
darzenia polityczne, społeczne i kulturalne, które mogły być mu znane i
oddziaływać na niego. Wykorzystano źródła dostępne w kraju i w zbiorach
paryskich. Dotychczas opracowane tomy obejmują lata: 1798-1824, 1832-
-1834, 1840-maj 1844, maj 1844-1847, 1848-1849. Na ukończeniu znajduje
się tom 1850-1855.

BP/61/48

M.M.