

Barbara Więżik

"Korespondencja Józefa Maksymiliana Ossolińskiego", Zebrała i oprac. W. Jabłońska, Wrocław 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 256

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KORESPONDENCJA Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Zebrała i oprac. W. Jabłońska. Wrocław 1975, Oss., ss. XXXIV, 495, zł 120,-

Pierwszy - pretendujący do kompletności - zbiór listów J.M. Ossolińskiego, założyciela Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Zawiera 366 listów, opracowanych na podstawie rękopisów znajdujących się w bibliotekach i archiwach krajowych i zagranicznych; wykorzystano również listy już publikowane (zamieszczono wykaz prac, w których drukowana była korespondencja J.M. Ossolińskiego). Zasadniczy trzon korespondencji stanowią listy dotyczące spraw naukowych, bibliofilskich i bibliotecznych; większość korespondentów to czołowi przedstawiciele nauki i kultury polskiej i obcej.

BP/61/99

Bb. W4

/V/ KWASKOWSKI Stanisław: Teatr w Toruniu. 1920-1939. Gdańsk 1975, WM, ss. 323, zł 50,-

Monografia teatru w Toruniu, obejmująca swym zasięgiem dwudziestolecie międzywojenne, opracowana przez zawodowego aktora związanego z losami tego teatru w latach 1921-1925 i 1934-1935. Opublikowano materiały (zbiór przekazów, opinii, informacji, recenzji, notatek prasowych, przedrukowanych afiszów teatralnych) o codziennym życiu teatru za poszczególnych jego dyrekcji, o jego działalności, roli, zadaniach, jakie spełniał jako placówka kulturalna na Pomorzu; pozwalają one odtworzyć klimat tamtych czasów, są dokumentem ówczesnych sporów o kształt teatru. Ta bogato udokumentowana praca nie zawiera, zgodnie z intencją autora, opinii krytycznych. Dołączono spis aktorów, zespołu administracyjnego i technicznego, wykaz sztuk wystawionych w tym okresie.

BP/61/100

A. S.