

Joanna Łuczyńska

25 rocznica śmierci prof. Wacława Borowego

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 63-64

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

liceum poznał, właściwie przypadkiem, pierwszą książkę Wyki - było to "Pogranicze powieści". Zafrapowała go i zafascynowała - od razu - niezrozumiałość tej książki i jej tytułu - po raz pierwszy dopiero poznał znaczenie słowa "pogranicze". Zafrapowała go przede wszystkim "inność" tej książki od tej historii literatury, którą dotąd znał.

Zaczął czytać wszystkie książki Wyki, dawne i te, które się ukazywały, wypatrywać na łamach czasopism jego artykułów. Można powiedzieć, że w latach 1956-1959 Wyka był jego przewodnikiem po literaturze, po kulturze w ogóle. Jemu zawdzięcza nabytą z czasem umiejętność odczuwania bogactwa tradycji, zwłaszcza tradycji kultury, po której Wyka był tak znakomitym przewodnikiem. W roku 1959 przeczytał "Modernizm polski" - i wtedy zaczął żałować, że nie studiował polonistyki w Krakowie.

Z pierwszego osobistego spotkania z Wyką - które nastąpiło w roku 1960, na odczycie o Krzysztofie Baczyńskim - wyniósł poczucie nie spłaconego długu wobec tego człowieka, i poczucie to pozostało mu do końca.

A. P.

25 ROCZNICA ŚMIERCI PROF. WAŁAWA BOROWEGO

16 października 1975 r., w 25 rocznicę śmierci prof. Waława Borowego, odbył się w Pałacu Staszica wieczór poświęcony jego pamięci, zorganizowany przez Instytut Badań Literackich PAN. Wśród uczestników zebrania znaleźli się uczniowie, współpracownicy i przyjaciele Profesora, pamiętający go z bezpośrednich kontaktów, a także ci, dla których Waław Borowy nie wiąże się już z osobistym doświadczeniem, lecz istnieje jako autor tekstów klasyki krytyki literackiej.

Na program wieczoru złożyło się wspomnienie przyjaciela Profesora, bibliotekarza i bibliofila Józefa Chudka, oraz odczyt doc. dra hab. Michała Głowińskiego. Spotkanie prowadził doc. dr hab. Stefan Treugutt.

Wystąpienie Józefa Chudka, nacechowane subiektywizmem, miało na celu przypomnienie nie tyle encyklopedycznych informacji o pracy wybit-

negu naukowca, ile przywołanie żywego obrazu człowieka, którego obecność i osobowość pozostawiły trwałe ślady w każdej dziedzinie kultury, którą się zajmował. Wspomnienie dotyczyło kontaktów zawodowych i osobistych prelegenta z Profesorem podczas wspólnej pracy w Bibliotece UW. Józef Chudek podkreślił zasługi uczonego dla tego księgozbioru, zwłaszcza zaś udział w ratowaniu zbiorów po powstaniu warszawskim i w odbudowie Biblioteki po wojnie. Przywoływane fakty i zdarzenia były jednocześnie przypomnieniem tych cech osobowości Profesora, które najsilniej określiły jego portret zachowany w pamięci: stałą gotowość działania i optymistyczną wiarę w sens własnej pracy.

Odczyt Michała Głowińskiego dotyczył twórczości naukowej i krytycznej Wacława Borowego: wskazywał tradycję intelektualną, z którą związany był uczony, określał postawy metodologiczne i teoretyczne jego twórczości, zainteresowania literackie, omawiał dorobek krytyczny, dawał charakterystykę form wypowiedzi krytycznej uprawianych przez badacza. Spuścizna naukowa Wacława Borowego została określona przez prelegenta jako dzieło żywe i trwałe w dziejach dyscypliny. O jego aktualności zdecydowała nie tyle nowoczesność i aktualność metod, koncepcji, idei, ile przede wszystkim trwałość kształtu tekstowego, co nie pozwala dziełu krytycznemu ulec zapomnieniu, lecz sprawia, że żyje ono w czasie tak, jak żyje dzieło literackie.

Mgr Joanna Łuczyńska

KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

PROBLEMY TEKSTU PODSTAWOWEGO

Zebranie naukowe

W dniu 9 X 1975 r. w Instytucie Badań Literackich PAN doc. dr hab. Zbigniew Goliński wygłosił referat zatytułowany "Problemy