

Joanna Łuczyńska

"Słownik terminów literackich",
Autorzy: M. Głowiński, T.
Kostkiewiczowa, A.
Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Red.
J. Sławiński, Wrocław 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 122

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(1) SAUERLAND Karol: Z problemów badań nad dziełem Zygmunta Łempickiego. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 4 s. 11-17.

Autor referuje kolejno te zagadnienia, które w świetle badań nad dziełem Łempickiego można uznać za kluczowe. Są to przede wszystkim problemy związane z rozprawą Łempickiego "W sprawie uzasadnienia poetyki czystej". Autor referuje i interpretuje polemiczne wobec siebie i uzupełniające się nawzajem omówienia wyłożonych w niej poglądów, dokonane przez R. Ingardena, Z. Mitosek, P. Lachmanna. Głównym problemem jest tutaj usytuowanie poglądów krytyka w ramach różnych nurtów XX-wiecznego literaturoznawstwa. Autor prezentuje także prace Łempickiego poświęcone teorii kultury oraz jego zainteresowania dla socjologii literatury i kultury. Osobny problem stanowią przyczyny nieukończenia przez krytyka podstawowego dzieła: "Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft"; są one związane z ewolucją jego poglądów literaturoznawczych.

BP/62/13

J. K.-H.

(1) SŁOWNIK TERMINÓW LITERACKICH. Autorzy: M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. Red. J. Sławiński. Wrocław 1976, Oss. ss. 579, zł 190,-

Podstawę słownika stanowią hasła wyjaśniające terminy swoiste dla historii literatury, teorii literatury, metodologii badań literackich. Ponadto uwzględniono pojęcia ukształtowania na gruncie innych dyscyplin i przejęte przez literaturoznawców, m.in. z lingwistyki, bibliografii, bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, tekstologii, edytorstwa, filmologii, teorii sztuki, estetyki. Publikacja zaopatrzona jest w cztery indeksy, które obejmują podane po hasłach ich obcojęzyczne odpowiedniki - angielskie, francuskie, niemieckie i rosyjskie.

BP/62/14

J. Ł.