

Jerzy Bakanacz

"Iwan Turgieniew w kręgu pisarzy polskich", Jan Trochimiak, "Przegląd Humanistyczny" nr 5 (1976) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 172

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) TCHÓRZEWSKA Halina: Edward Przewóski jako propagator i krytyk naturalizmu. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 5 s. 73-82.

Artykuł prezentuje sylwetkę krytyka literackiego, paryskiego korespondenta prasy warszawskiej, publikującego na łamach "Przeglądu Tygodniowego", "Prawdy", "Kraju", "Głosu" i innych pism w latach osiemdziesiątych i na początku dziewięćdziesiątych XIX w. Następca Antoniego Sygietyńskiego i Józefa Tokarzewicza dążył do zrozumienia założeń programowych naturalizmu oraz zasad artystycznej realizacji tej doktryny. Wiele uwagi poświęcił też Przewóski teorii krytyki literackiej. Podjął próbę opracowania dziejów polskiej krytyki literackiej i obrazu współczesnej krytyki francuskiej. Cechował go liberalizm estetyczny i otwartość na nowe tendencje artystyczne; te poglądy pozwoliły krytykowi dostrzegać powiązania wewnątrzliterackie. Daleki od dogmatyzmu i stronnictwa, zdobywał się na zobiektywizowany stosunek do każdego typu literatury, umiał wyśledzić w niej stałe wartości.

BP/62/63

M.M.

(II) TROCHIMIĄK Jan: Iwan Turgieniew w kręgu pisarzy polskich. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 5 s. 83-98.

Problem literackiej recepcji pisarstwa Turgieniewa stanowi centrum rozważań autora. Interesują go reakcje czytelnicze, począwszy od pierwszych śladów odbioru aż po czasy najnowsze. Artykuł ma charakter nie tylko materiałowy - jest próbą interpretacji i analizy recepcji twórczości autora "Wsi" przez wielkich polskich pisarzy.

BP/62/64

J.B.