

Jan Zieliński

"Identyczność zagrożona (uwagi o dzisiejszej krytyce artystycznej)",
Stefan Morawski, "Miesięcznik
Literacki" nr 10 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 165

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(1) MORAWSKI Stefan: *Identyczność zagrożona* (uwagi o dzisiejszej krytyce artystycznej). "Miesięcznik Literacki" 1976 nr 10 s. 51-58.

Autor sytuuje dzisiejszą krytykę artystyczną w kontekście rozbieżnych stanowisk poszczególnych myślicieli szkoły frankfurckiej (zwłaszcza Benjamina i Adorna) i próbuje zanalizować jej tożsamość, zagrożoną z trzech stron: przez urzędniczo-usługowe funkcje krytyków, inwazję sztuki masowej oraz burzycielską działalność najnowszej awangardy. Obecnie krytyka zachowuje identyczność, choć jest ona zagrożona. Za śmiercią krytyki artystycznej przemawia ciągły postęp cywilizacyjny, za jej przetrwaniem - rozszerzanie się granic sztuki i odmienna sytuacja kulturowa w krajach Trzeciego Świata.

BP/63/5

J. Z.

(1) PETROZOLIN-SKOWROŃSKA Barbara: *Bibliografia - Analiza - Synteza - Warsztat /1/*. (Badania nad dziejami czasopiśmiennictwa polskiego). "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 7 s. 65-81.

W związku z ukazaniem się dwóch pierwszych tomów "Historii prasy polskiej" autorka przedstawia historyczne i metodologiczne zaplecze tej syntetycznej pracy. W pierwszej części artykułu omawia historię europejskich badań nad prasą i początki polskiego prasoznawstwa, a następnie daje obszerny przegląd bibliograficzny rozwijających się, zwłaszcza od drugiego dziesięciolecia powojennego, studiów w tej dyscyplinie. Wiele uwagi poświęcono pracom Instytutu Badań Literackich.

BP/63/6

J. Z.