

Halina Gacowa

"Listy Zofii Węgierskiej do Cypriana Norwida", Oprac. I.Kleszczowa,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1976) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 199

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) LISTY ZOFII WĘGIERSKIEJ DO CYPRIANA NORWIDA. Oprac. I. Kleszczowa. "Pamiętnik Literacki" 1976, z. 3, s. 189-207.

Ogłoszono tu 28 listów Węgierskiej do Norwida z lat 1868-1869 (z rękopisów BN w Warszawie), a więc z okresu odnowionej znajomości w Paryżu w 1868 r., sięgającej okresu dzieciństwa obojga. Urodzeni w pobliskich miejscowościach, spotykali się wówczas często. Ponowne ich spotkanie po latach przerodziło się w serdeczną przyjaźń. Zapewne jej podstawą była całkowita aprobatą Węgierskiej dla poglądów i twórczości artystycznej Norwida. Prócz tego zawsze była gotowa służyć radą i pomocą oraz pośrednictwem w sprawach wydawniczych. Norwid często bywał w jej saloniku przy rue de Laval 25. Tu spotykał m.in. Seweryna Goszczyńskiego, Bronisława Zaleskiego, Ludwika Nabelaka. Po śmierci Węgierskiej w Paryżu 8 listopada 1869 r. Norwid pisał, że była mu "więcej niż siostrą". Wysoko cenił jej talent literacki.

BP/63/39

H.G.

(II) MAKOWSKI Stanisław: "Kordian" Juliusza Słowackiego. Wyd. 2 rozszerzone. Warszawa 1976, Czyt., ss. 228, zł 20,-

Popularne opracowanie, przeznaczone dla młodzieży szkolnej. Zawiera wstępny szkic krytyczny, zatytułowany "Dramat niedojrzałości", oraz "Materiały", na które składają się fragmenty utworów i wyjątki z wypowiedzi wielu autorów. Zgrupowano je w pięciu działach: I. Literacko-teatralne pokrewieństwa "Kordiana"; II. Związki "Kordiana" z historią; III. "Kordian" w opiniach współczesnych; IV. Historycznoliterackie interpretacje "Kordiana"; V. Sceniczne realizacje utworu. Ponadto dołączono "Noty biograficzne" i "Bibliografię" (w wyborze) oraz podano 10 tematów do samodzielnych opracowań (w oparciu o tekst utworu oraz niniejszą książkę).

BP/63/40

H.G.