

# Maria Prussak, Witold Filler

---

## "Współczesny teatr polski", Witold Filler, Warszawa 1976 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 231

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) FILLER Witold: Współczesny teatr polski. Warszawa 1976, ss. 128, zł 28,-

Książka jest reklamą polskiego teatru współczesnego, zawierającą najważniejsze - dotyczące osiągnięć artystycznych oraz zasad organizacyjnych - informacje podane w sposób prawie encyklopedyczny. Wiadomości zgrupowano tematycznie w następujących rozdziałach: dzieje teatru, założenia ideowo-społeczne teatru w Polsce Ludowej, repertuar i reżyserzy, teatr awangardowy, na przedpolu teatru, rewia, kabaret i estrada, muzyka, aktorzy, scenografia, teatr telewizji i radia, ruch amatorski i studencki, szkolnictwo, wydawnictwa i publicystyka teatralna.

BP/63/71

Mar. P.

---

(V) JASTRZĘBSKI Jerzy: Pisarstwo "samorodne" czy twórczość amatorska. "Literatura Ludowa" 1976, nr 3, s. 3-23.

Analiza odpowiedzi na ankietę przeprowadzoną w 1948 r. przez Ministerstwo Kultury i Sztuki wśród "samorodnych" talentów pisarskich. Wśród kilkudziesięciu respondentów ankiety niewielu okazało się samoukami; mniej, niż można się tego było spodziewać, pochodziło ze środowiska wiejskiego; większość miała za sobą debiut w czasopiśmie. Odpowiedzi na pytania o pobudki twórczości, zainteresowania pozaliterackie, lektury itp., wskazują na powszechną u ankietowanych tendencję do zaspokajania domniemych oczekiwań odbiorców (urzędu) - nie można więc z całą pewnością stwierdzić, czy rzeczywiście ówczesne pisarstwo "samorodne" zbliżało się do twórczości amatorskiej.

BP/63/72

M.G.