

Maciej Orkan-Łęcki

"Stylistics and the Theory of Literature. /Stylistyka a teoria literatury/", Morton W. Bloomfield, "New Literary History", vol. VII, no 2, Winter 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 239

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(1) BLOOMFIELD Morton W.: Stylistics and the Theory of Literature. /Stylistyka a teoria literatury/. "New Literary History", vol. VII, no 2, Winter 1976, s. 271-311.

Praca referuje podstawowe, zdaniem autora, teoretyczne problemy stylistyki. W pierwszej części podjęta została próba zdefiniowania stylistyki. Z uwagi na fakt, że sam termin jest nieprecyzyjny, autor próbuje poklasyfikować rozmaite znaczenia, jakie są mu nadawane. Wyróżnia osiem znaczeń terminu; są to: stylistyka estetyczna, teoretyczna, opisowa, retoryczna, historyczna, kulturowa, topograficzna i psychologiczna. Prezentowany esej autor zalicza do dziedziny stylistyki teoretycznej. W dalszym ciągu krytycznie referuje poszczególne zagadnienia. Rozważa problem, czy w ogóle istnieje odrębny język poetycki; zastanawia się nad możliwościami rozwiązania przez stylistykę problemu sądów oceniających; referuje osiągnięcia w zakresie segmentacji materiału badań stylistycznych.

(1) BLOOMFIELD Morton W.: Stylistics and the Theory of Literature (c.d.)

Osobna część eseju poświęcona jest zagadnieniu lingwistycznej definicji tropów stylistycznych, technik i rodzajów literackich. W końcowej części pracy rozważane jest zagadnienie możliwości stworzenia neutralnego opisu głębinowej struktury dzieła lub rodzaju. Ostrożny i sceptycznie nastawiony do poszukiwania punktu zerowego w literaturze, zwłaszcza w odniesieniu do bardziej złożonych gatunków, autor sądzi, że mimo wszystko da się zauważyć w tych badaniach pewien postęp. Esey uzupełniony jest obszerną bibliografią, doprowadzoną do 1974 r.

BP/63/79

M.O.-Ł.