

Dietrich Scholze

"Krieg und Form. /Wojna i forma/",
Maria Janion [w:] "Verteidigung der
Menschheit. Studien und
Werkstattgespräche zur Dialektik
von Nationalem und Internationalem
sozialistischer Literaturentwicklung",
Red. E. Kowalski, Berlin 1975 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 265

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) JANION Maria: Krieg und Form. (Wojna i forma). W: Verteidigung der Menschheit. Studien und Werkstattgespräche zur Dialektik von Nationalem und Internationalem sozialistischer Literaturentwicklung. Red. E. Kowalski. Berlin 1975, s. 533-558.

Autorka buduje obszerny system wartościujący literaturę wojenną. Przedstawiając tradycyjne linie jej podziału, dąży do oceny adekwatności poszczególnych stylów (form) wobec wydarzeń drugiej wojny światowej. Twórczość J. J. Szczepańskiego, Borowskiego, Nałkowskiej, Białoszewskiego i in. odnosi do wizji np. ekspresjonistycznej, "westernowej", fenomenologicznej. Obrona postawy "cywilnej", uznającej życie ludzkie za najwyższą wartość humanistyczną, prowadzi w wypadku Nałkowskiej ("Medaliony") i Białoszewskiego ("Pamiętnik z powstania...") do pełnej akceptacji "formy". Autorka krytycznie omawia część twórczości wojennej Żukrowskiego ("Lotna").

BP/63/100

D. S.

(II) KOSIM Jan: Deutsche Literaten in Warszawa am Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts und ihre Bande mit dem polnischen Milieu. /Literaci niemieccy w Warszawie na przełomie XVIII i XIX wieku oraz ich związki ze środowiskiem polskim/. W: Kulturelle und wissenschaftliche Beziehungen zwischen der Deutschen Demokratischen Republik und der Volksrepublik Polen. Rostock 1976, s. 107-121.

Autor, historyk, opisuje szczegółowo związki i współpracę postępowych niemieckich intelektualistów i przedstawicieli kultury polskiej w latach 1796 - ok. 1807 w Warszawie, kiedy miasto należało do pruskiej prowincji "Südpreußen".

BP/63/101

D. S.