

Stan Velea

"Humanisme et Renaissance dans une histoire comparée des littératures européennes.
/Humanizm i Renesans w porównawczej historii europejskich literatur/", Ion Chitimia, "Actes du VIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée" (1973)... : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 283

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CHIȚIMIA Ion: Humanisme et Renaissance dans une histoire comparée des littératures européennes. /Humanizm i Renesans w porównawczej historii europejskich literatur/. "Actes du VII^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée" (1973), Montréal - Ottawa, 1976.

Celem pracy jest próba treściowej reinterpretacji europejskiego renesansu literackiego, w którym wyodrębnia się zasadniczo dwa etapy: pierwszy - to humanizm ujawniający się na zachodzie w języku łacińskim, a na południowym wschodzie w języku starosłowiańskim; drugi - to renesans właściwy, który charakteryzuje walka o literacki język narodowy. Literatura polska jest tu, obok literatury włoskiej, francuskiej, niemieckiej, rumuńskiej, jednym z przykładów pełnej realizacji założeń programowych kierunku.

BP/63/118

S.V.

(II) CHIȚIMIA Ion: L'évolution du type de la fable ésopique dans les littératures européennes. /Ewolucja bajki typu ezopowego w europejskich literaturach/. "Actes du VI^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée" (1970), Bordeaux 1975, s. 597-600.

Autor omawia i analizuje dwie funkcjonujące w literaturze europejskiej odmiany bajki: bajkę krótką, typu ezopowego (bajki Ignacego Kraśnickiego), i dłuższą, typu narracyjnego, opartą na wzorze orientalnym (Biernat z Lublina, La Fontaine, Trembecki, Kryłow).

BP/63/119

S.V.