

Stan Velea

"Le rôle politique et social de l'oeuvre de Mickiewicz dans la société roumaine au milieu du XIX-e siècle. /Polityczna i społeczna rola twórczości Mickiewicza w społeczeństwie rumuńskim połowy XIX wieku/", Ion Chitimia [w:]... : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 285

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CHIȚIMIA Ion: Le rôle politique et social de l'oeuvre de Mickiewicz dans la société roumaine au milieu du XIX-e siècle /Polityczna i społeczna rola twórczości Mickiewicza w społeczeństwie rumuńskim połowy XIX wieku/. W: "Raporturi literare româno-slave", București 1976, s. 121-130.

Działalność literacka i polityczna Mickiewicza była szeroko znana w środowisku rumuńskim. Mimo utrudnień cenzuralnych tłumaczono i omawiano utwory poety. Twórczość Mickiewicza w świadomości ówczesnej funkcjonowała jako symbol walki o wyzwolenie narodów spod jarzma niewoli.

BP/63/120

S.V.

(II) CHIȚIMIA Ion: Relatii culturale româno-polone în secolul al XVII-lea. /Kulturalne stosunki rumuńsko-polskie w XVII w./. W: "Raporturi literare româno-slave", București 1976, s. 79-95.

Przedmiotem rozważań autora są związki kulturalne polsko-rumuńskie w XVII wieku osadzone w kontekście kultury europejskiej. W XVI wieku powiązania owe ograniczają się do działalności wybitnych Polaków w Rumunii, jednak już w wieku XVII obserwuje się zjawisko odwrotne - wpływ kultury rumuńskiej na kulturę europejską, zwłaszcza zaś - co dotąd pomijano - wzbogacanie jej elementami orientalnymi.

BP/63/121

S.V.