

Hieronim Chojnacki

"Rozważania nad semiologią powieści", Jan Trzynadlowski, Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 168

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ SULIMA Roch: Folklor i literatura. Szkice o kulturze i literaturze współczesnej. Warszawa 1976, LSW, ss. 355, zł 56,-

Praca jest zbiorem artykułów skupionych wokół przewodniej myśli zawartej w tytule. W polu widzenia autora znajdują się takie tematy, jak: twórczość Broniewskiego wobec tradycji ludowej i robotniczej, status twórcy ludowego, zagadnienia poetyki pisarstwa T. Nowaka, współczesna poezja chłopska - jej wątki tematyczne i poetyka.

BP/64/11

J.B.

/1/ TRZYNADLOWSKI Jan: Rozważania nad semiologią powieści. Wrocław 1976, Oss., Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego Seria A. Nr 184, ss. 109, zł 20,-

Praca z zakresu historii i teorii powieści. Autor proponuje rozwiązanie niektórych problemów tej formy poprzez analizy przeprowadzone z punktu widzenia poetyki historycznej, semiologii (główny zrąb teoretyczny) i socjologii. Celem rozważań jest uwyciśnienie specyficznych właściwości gatunku ("Gatunek a rodzaj literacki"; "Od romansu do powieści"; "Niektóre aspekty gatunku powieściowego"), jego struktury ("Semiotyka powieści") oraz walorów estetyczno-epistemologicznych poetyki powieściowej ("Powieść jako »fakt literacki«", "Powieść jako metodologia poznania"). Rozdział ostatni zawiera uwagi dotyczące roli powieści w polskiej tradycji literackiej.

BP/64/12

H.Ch.