

Jerzy Bakanacz

"Styl powieści Wacława Berenta", Jerzy Paszek, Katowice 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 198

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PASZEK Jerzy: Styl powieści Wacława Berenta. Katowice 1976, Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego nr 140, ss. 133, zł 18,-

Praca zawiera studia poświęcone stylistycznemu nowatorstwu prozy Berenta. Autor analizuje: "Oziminę", "Żywe kamienie" i "Próchno", wydobywając z tych powieści nowatorstwo artystyczne oraz łącząc je z tradycją kultury polskiej i europejskiej.

BP/64/41

J.B.

/II/ PIĘĆ LISTÓW ONUFREGO KORZENIOWSKIEGO DO GUSTAWA SCHWABA. Oprac. S. Makowski. "Pamiętnik Literacki" 1976 z. 4 s. 213-227.

Listy Onufrego Korzeniowskiego, uczestnika powstania listopadowego, do jednego z czołowych przedstawicieli grupy poetyckiej "Schwabischer Dichterkreis", Gustava Schwaba, "odślaniają po latach nie tylko nadzieje pokolenia związane z polityczną funkcją »Wallenroda« i kulisy jeszcze jednej próby przełożenia go na język niemiecki. Mówi również o atmosferze przyjaźni i szerokiego patronatu środowisk niemieckich, zwłaszcza poetyckiej grupy »Schwabischer Dichterkreis« oraz personalnie Schwaba, Pfizera, Mosera i Uhlanda wobec naszej emigracji popowstaniowej oraz wobec żywej wówczas sprawy polskiej". Listy Korzeniowskiego przynoszą również informacje o życiu i działalności emigracyjnych środowisk demokratyczno-republikańskich, które w ówczesnej Europie odgrywały rolę rozsadników "epidemii politycznej".

BP/64/42

E.M.