

Jan Zieliński

"Kilka uwag o języku poetyckim Stefana Żeromskiego", Jan Trzynadłowski, "Litteraria" VIII Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 204

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TRADYCJE SZLACHECKIE W KULTURZE POLSKIEJ. Materiały sesji naukowej zorganizowanej przez zespół psychosocjologii literatury IBL PAN w dniach 23-24 listopada 1973 w Warszawie. Red. Z. Stefanowska. Warszawa, PIW, ss. 220, z1 48,-

Są to materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Zespół Psychosocjologii Literatury IBL PAN. Książka nie pretenduje do całościowego przedstawienia roli tradycji szlacheckiej w kulturze polskiej, raczej zmierza do konfrontacji problemów, które wyłaniają się w różnych dyscyplinach humanistycznych: historii politycznej i społecznej, historii sztuki i literatury, historii idei i socjologii. Jeden referat dotyczy kultury szlacheckiej w dawnej Rzeczypospolitej, pozostałe odnoszą się do XIX i XX wieku.

PB/64/47

P. D.

/II/ TRZYNADLOWSKI Jan: Kilka uwag o języku poetyckim Stefana Żeromskiego. "Litteraria" VIII, Wrocław 1976, s. 56-65.

Artykuł jest próbą zastosowania do twórczości Żeromskiego klucza semantycznego. Ten typ analizy wykazuje pewien manieryzm (nieświadomy) języka pisarza, powodowany operowaniem kontrastem, antropomorfizacją, liryzacją. Autor pokazuje dalej polifoniczność i symultaneizm kolokwialno-stylizacyjny prozy Żeromskiego. Oba te zjawiska przewyciężają manieryzm w imię racji semantycznych i ekspresywnych.

BP/64/48

J. Z.