

Włodzimierz Bolecki

"Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia. T.3. Perspektywy socjologiczne. Marksizm w badaniach literackich i jego promieniowanie", Oprac. H. Markiewicz, wyd.2 przejrzone i zmienione, Kraków 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 149

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ WSPÓŁCZESNA TEORIA BADAŃ LITERACKICH ZA GRANICĄ.
Antologia. T. 3. Perspektywy socjologiczne. Marksizm w badaniach
literackich i jego promieniowanie. Oprac. H. Markiewicz. Wyd. 2,
przejrzane i zmienione. Kraków 1976, WL, ss. 486, zł 100,-

Tom składa się z dwóch części. Część pierwsza - "Perspektywy
socjologiczne" - zawiera rozprawy: H. Peyre - Pokolenia literackie;
F. W. Bateson - Poezja angielska; A. Memmi - Problemy socjologii
literatury; H. R. Jauss - Historia literatury jako wyzwanie rzucone
teorii literatury; R. Escarpit - Literatura a społeczeństwo. W części
drugiej - "Marksizm w badaniach literackich i jego promieniowanie" -
zamieszczono: G. Lukács - Wprowadzenie do pism estetycznych Marksa
i Engelsa; A. Iwaszczenko - Problem ludowości literatury; L. Timo-
fiejew - O systematyzacji podstawowych pojęć teorii literatury; W. M.
Żyrmunski - Problemy historyczno-porównawczego badania literatur;
D. Lichaczow - Zasada historyzmu w badaniach nad jednością treści
i formy utworów literackich;

BP/65/11

W. B.

/1/ WSPÓŁCZESNA TEORIA BADAŃ LITERACKICH ZA GRANICĄ.
Antologia. T. 3. (c.d.)

A. Buszmin - Problem historyzmu w badaniach literackich; J. P.
Sartre - Problemy metody; L. Goldman - Metoda strukturalno-genetycz-
na w historii literatury; E. Köhler: O możliwościach interpretacji his-
toryczno-socjologicznej (na przykładzie dzieł francuskich z różnych epok);
M. Chrapczenko - Indywidualność twórcza pisarza; R. Weimann - Współ-
czesność i przeszłość w historii literatury. W niniejszym wydaniu zre-
zygnowano z artykułu J. Elsberga i J. Boriewa. Dodano rozprawy R.
Jaussa, M. Chrapczenki i R. Weimanna. Tom zamyka bibliografia ogólna,
zestawiona przez H. Markiewicza.

BP/65/11

W. B.