

Barbara Więżik

"La Fontaine, Krasicki i Kryłow -
wielcy bajkopisarze europejscy",
Zdzisław Libera, "Przegląd
Humanistyczny" nr 2 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 171

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LIBERA Zdzisław: La Fontaine, Krasicki i Kryłow - wielcy bajkopisarze europejscy. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 2 s. 15-20.

Analiza porównawcza twórczości trzech wybitnych bajkopisarzy europejskich zmierza do określenia ich roli w kształtowaniu gatunku, wskazaniu podobieństw i wydobyciu cech znamiennej. Mimo ogólnych pokrewieństw, wynikających z uprawiania tego samego gatunku, piśmiectwo każdego z omawianych poetów cechuje specyfika stylu i odmiennosc ujęcia artystycznego konwencjonalnych motywów bajkowych.

BP/65/32

Bb.W.

/II/ LISTY REDAKTORÓW POZNAŃSKICH DO MICHAŁA CZAJKOWSKIEGO Z LAT 1838-1841. Oprac. Z. Wójcicka. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 1 s. 171-199.

Czternaście listów: w tym osiem od A. Woykowskiego i pięć od A. Poplińskiego i J. Łukaszewicza, które wyjaśniają sprawę przystąpienia Czajkowskiego do współpracy z "Tygodnikiem Literackim" oraz przyczyny jego odejścia do "Orędownika Naukowego". Jak się zdaje, "najważniejszą z przyczyn zerwania Czajkowskiego z redakcją »Tygodnika« stanowią kwestie finansowe".

BP/65/33

W. B.