

# Joanna Łuczyńska

---

"W kręgu Skamandra", Janusz  
Stradecki, Warszawa 1977 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 187

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STRADECKI Janusz: W kręgu Skamandra. Warszawa 1977, PIW, ss. 388, zł 90,-

Pierwsze rozdziały książki są teoretyczną propozycją ujęcia zagadnienia grupy literackiej. Następnie autor omawia i analizuje – na przykładzie Skamandra – funkcje grupy oraz odpowiadające im instytucjonalne formy działań zbiorowych. Cztery podstawowe funkcje grupy to: kreatywna, tj. programująca; ekspansywna – oznaczająca dążenie grupy do popularyzacji swojej twórczości i swoich poglądów na "ryнку literackim"; defensywna – ujmowana jako "mechanizm funkcjonowania grupy wśród aktualnie działających » grup nacisku«"; towarzyska – rozumiana jako typy postaw obyczajowych i jako "osiągane przez grupę, poprzez kontakty towarzysko-środowiskowe, wpływy w różnych ośrodkach literackiej dyspozycji".

BP/65/48

J. Ł.

---

/II/ TARNOWSKI Stanisław: O literaturze polskiej XIX wieku. Wybór i opracowanie H. Markiewicz. Bibliografia: A. Polakowska. Warszawa 1977, PWN, ss. 907, zł 110,-

Książka prezentuje wybór prac krytyka i historyka literatury epoki postycyńskiej. Autor opracowania charakteryzuje w "Słowie wstępnym" działalność oraz założenia estetyczne i światopoglądowe badacza. Przypomniane teksty dobrano tak, by ukazać osiągnięcia, granice kompetencji oraz wrażliwości estetycznej ich autora. Wybór obejmuje m.in.: odczyt czwarty, "O poezji romantycznej", fragmenty z "Historii literatury polskiej", rozprawy o komediach A. Fredry, prace krytyczne o twórczości Rzewuskiego i Lenartowicza. Poglądy Tarnowskiego na literaturę drugiej połowy XIX w. prezentują: recenzje "Poezji" Asnyka i Tetmajera oraz cykl artykułów "Z najnowszych poezji polskich". Książka zawiera bibliografię wybranych prac S. Tarnowskiego.

BP/65/49

M. M.