

Aniela Piorunowa

"Młoda Polska w badaniach J.Z. Jakubowskiego", Jadwiga Zacharska, "Przegląd Humanistyczny" nr 1 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 199

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZACHARSKA Jadwiga: Młoda Polska w badaniach J. Z. Jakubowskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 1 s. 89-93.

Autorka przypomina najważniejsze prace J. Z. Jakubowskiego dotyczące Młodej Polski, epoki literackiej cieszącej się największym zainteresowaniem uczonego. Najwięcej prac poświęcił Żeromskiemu: jego stosunkowi do ziemi, do najbliższych mu regionów, Gór Świętokrzyskich i Sandomierszczyzny, do historii, a także wysokiemu – wbrew wielu sądom – artyzmowi jego dzieł. Wyspiańskiego cenił przede wszystkim jako prekursora teatru politycznego i poetyckiego oraz jako krytyka współczesnych mu poglądów politycznych i społecznych. Przozowskiego – nie kryjąc zastrzeżeń wobec niektórych jego teorii – uważał za jednego z największych twórców krytyki w Polsce i jedną z najwybitniejszych umysłów epoki. Interesował się też Jakubowski liryką młodopolską, ceniąc wysoko zwłaszcza poezję Kasprowicza i Tetmajera, a także "Poczek Młodej Polski" – Maryli Wolskiej i Bronisławy Ostrowskiej.

BP/65/60

A. P.

/II/ ZAKRZEWSKI Bogdan: Fredro z paradyzu. Studia i szkice. Wrocław 1976, Oss., ss. 263, zł 45,-

Zbiór ośmiu artykułów poświęconych twórczości i życiu Aleksandra Fredry. W części I znajdują się następujące studia: "O samotnictwie literackim Aleksandra Fredry. (Wstępne rozpoznanie)"; "Fredro i Mickiewicz. (Jednostronny rekonesans)"; "Koneksje artystyczne Fredrów"; "O twórczości obscenicznej Aleksandra Fredry". W części II zamieszczono szkice: "Kapitan A. Fredro na Śląsku i w Saksonii"; "Love story Aleksandra Fredry"; "Fredry spotkania wrocławskie" oraz "Ostatnie chwile Aleksandra Fredry".

BP/65/61

W. B.