

Joanna Żebrowska

"Współczesny folklor słowny dzieci i nastolatków", Dorota Simonides,
Warszawa 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 211

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ SIMONIDES Dorota: Współczesny folklor słowny dzieci i nastolatków. Warszawa 1976, PWN, ss. 252, zł 50,-

W części wstępnej autorka przedstawia historię badań nad folklorem dzieci. Trzon pracy stanowi analiza tekstów – są to teksty tworzone samodzielnie przez dzieci lub przez nie zaadaptowane i spontanicznie rozpowszechniane w ustnym przekazie. Autorka rozróżnia dwa repertuary znane dzieciom: folklor dla dzieci (tworzony przez dorosłych) i folklor dzieci. Omawia poszczególne formy i gatunki folkloru, sposób istnienia tekstów i ich funkcje środowiskowe.

BP/65/72

J. Ż.

/IV/ SULIMA Roch: Ludowa wiedza genealogiczna a załączki kultury piśmienniczej. "Literatura Ludowa" 1976 nr 6, s. 3-20.

Zmierzając do wydobycia elementarnych mechanizmów tekstotwórczych przekazów piśmiennictwa chłopskiego, autor bada praktyki semiotyczne w obrębie grup rodzinno-sąsiedzkich. Wyodrębnia "strategię kolekcjonera" i komunikowanie wizerunku "drugiego człowieka". Analiza drugiej z omawianych praktyk implikuje problematykę ludowej wiedzy genealogicznej. Genealogia – rozumiana jako społecznie utrwalona forma pamięci i świadomości zbiorowej – jest "ogniwem pośredniczącym między uświadamianymi zasadami istnienia struktury społecznej a wypowiedziami językowymi dotyczącymi tej struktury" – staje się więc wzorem strukturalnym tekstu ludowego.

BP/65/73

J. Ł.