

W. A.

"Stanisław Dygat", W.A. Choriew [w:]
"Pisateli Narodnoj Polszy" Red.:
W.W.Witt, B.F.Stachiejew,
W.A.Choriew, Moskwa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 231

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHORIEW W. A.: Władysław Broniewski. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka", s. 85-110.

Podstawą rozważań jest ujęcie poezji Broniewskiego, jednego z czołowych reprezentantów światowej poezji socjalistycznej, jako przekazu ważnych treści ideowych; twórczości, w której znalazły artystyczny wyraz życie i walka, dążenia i nadzieje narodu polskiego na przestrzeni kilku dziesięcioleci XX wieku. Szczególną uwagę poświęca autor powojennym utworom poety; śledzi ich związki z poezją przedwojenną, wydobywa nowe cechy: pogłębienie filozoficzno-etyczne, nasilenie pierwiastka refleksyjnego.

BP/65/92

W.A.

/II/ CHORIEW W. A.: Stanisław Dygat. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka", s. 262-281.

Na podstawie wybranych powieści ("Jezioro Bodeńskie", "Pożegnania", "Podróż", "Disneyland"), opowiadań i felietonów próbuje autor wydobyć specyfikę twórczości Dygata. Znamiennej cechą tego pisarstwa jest - zdaniem autora - postawa narratora obdarzonego dystansem wobec świata przedstawionego i bohaterów. Dystans ten oznacza świadomość rozbieżności między zamiarem a możliwością realizacji, marzeniem a doświadczeniem, mitem a rzeczywistością.

BP/65/93

W.A.