

A. L.

"Wilhelm Mach", A.Konstantinow
[w:] "Pisateli Narodnoj Polszy" Red.:
W.W.Witt, B.F.Stachiejew,
W.A.Choriew, Moskwa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 241

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KONSTANTINOW A.: Wilhelm Mach. W: Pisateli Narodnoj
Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew.
Moskwa 1976, "Nauka", s. 323-338.

Szkic jest monograficznym zarysem życia i twórczości W. Macha. Filozoficzno-estetyczne poglądy pisarza oraz problematykę jego utworów rozpatruje autor w kontekście historycznym i etycznym. Szczególną uwagę poświęca zagadnieniom przekształceń artystycznych prozy Macha, a w związku z tym poddaje analizie funkcjonujące tu typy narracji, wydobywając jednocześnie ich powiązania z aktualnymi w europejskiej literaturze zjawiskami artystycznymi.

BP/65/102

A.L.

/II/ KONSTANTINOW A.: Julian Przyboś. W: Pisateli Narodnoj
Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew.
Moskwa 1976, "Nauka", s. 133-148.

Zarys monograficzny życia i twórczości Przybosia. Kształtowanie i ewolucję poglądów estetyczno-filozoficznych pisarza omawia autor odwołując się do dwóch kontekstów: tradycji narodowej i tradycji literackiej. Osobną uwagę poświęca roli awangardy krakowskiej w formowaniu nowej poezji polskiej. Całościowa interpretacja twórczości Przybosia jest wynikiem zestawienia wniosków z przeprowadzonych analiz historycznoliterackich i wypowiedzi poety na temat swojej twórczości.

BP/65/103

A.L.