

Jerzy Bakanacz

"Powtórka z psychoanalizy", Stanisław Burkot, "Miesięcznik Literacki" nr 5 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 125

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BOLECKI Włodzimierz: Krytyk = semantyk nieliteracki. "Teksty" 1976 nr 4/5 s. 95-107.

Rozważając funkcjonujące w praktyce metaliterackiej przeświadczenia o zadaniach oraz właściwych obszarach badawczych krytyki i teorii literatury, autor dostrzega w nich starą opozycję treści i formy, w nowych, rozmaitych artykulacjach: treściowości, problemowości, semantyczności - po stronie krytyki, zaś formalistyczności, językowości, literackości - po stronie teorii. Wskazując na fałsz takich przeciwstawień, podkreśla konieczność rozwijania semantyki literackiej, zaniedbywanej dotąd dziedziny badawczej.

BP/66/3

R.N.

/1/ BURKOT Stanisław: Powtórka z psychoanalizy. "Miesięcznik Literacki" 1977 nr 5 s. 34-42.

Artykuł jest przeglądem polskiej literatury przed- i powojennej z punktu widzenia funkcjonujących w niej inspiracji i motywów psychoanalitycznych. W centrum opisu znajduje się przede wszystkim współczesna proza. Autor wiąże tę problematykę kluczowymi pytaniami o sposoby literackiego wykorzystywania Freudowskich, Jungowskich i Adlerowskich koncepcji człowieka i zbiorowości, odnosząc te pytania do pozaliterackiego obszaru współczesności.

BP/66/4

J.B.