

Ryszard Nycz

"Styl wzniosły i przestrzeń bogata.
(Struktura przestrzenna założenia
urbanistycznego Księży Młyn)",
Andrzej Turowski, "Teksty" nr 4/5
(1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 141

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ STRADECKI Janusz: Funkcje społeczne kawiarni literackiej. "Teksty" 1976 nr 4/5 s. 199-211.

Autor wyodrębnia i charakteryzuje repertuar podstawowych funkcji w dwóch modelowych wariantach, które pełniła kawiarnia jako instytucja uczestnictwa w systemie komunikacji literackiej. "Pod Picadorem" - to przykład działalności otwartej kawiarni-kabaretu pierwszego modelu, z dominującą wiązką funkcji: integracyjnych, kreacyjnych, komunikacyjnych, instrumentalnych. Kawiarnia typu "Ziemiańskiej" reprezentuje model drugi - zamkniętej kawiarni-klubu, gdzie funkcje informacyjne, integracyjne, operacyjne, popularyzacyjne stanowią zespół najbardziej znamieny i typowy.

BP/66/17

R.N.

/1/ TUROWSKI Andrzej: Styl wzniosły i przestrzeń bogata. (Struktura przestrzenna założenia urbanistycznego Księży Młyn). "Teksty" 1976 nr 4/5 s. 149-172.

Semiotyczną analizę założenia urbanistycznego XIX-wiecznego łódzkiego osiedla przemysłowo-mieszkaniowego przeprowadził autor na trzech poziomach opisu: planimetryczno-wolumetrycznym, typologiczno-stylistycznym oraz retorycznym. Wyodrębniając typy przestrzeni fabrycznej, osiedlowej, rezydencjalnej, opisuje ich funkcje i bogato rozbudowaną semantykę.

BP/66/18

R.N.